



Site Estudos Imagética (CHULisboa):

<https://sites.google.com/site/imagetica0flul/>

Site Colóquio internacional Imagética da Resistência:

<https://sites.google.com/view/imagetica9resistenciaflul2021>

COLÓQUIO INTERNACIONAL Imagética da resistência

15 e 16 Novembro de 2021 (por videoconferência)

Projecto de investigação CH.Ulisboa-FLUL-2021-2022 (UIDB/04311/2020; UIDP/04311/2020) – no âmbito de Estudos Imagética

IMAGÉTICA DAS SOCIEDADES VISÍVEIS E INVISÍVEIS: CONTRAPODERES E MARGINALIDADES

Dando continuidade ao Programa de Estudos Imagética que desenvolvemos no Centro de História da Universidade de Lisboa, lançamos um novo Projecto de investigação para dois anos, 2021 e 2022, denominado *Imagética das Sociedades Visíveis e Invisíveis: Contrapoderes e Marginalidades*, com dimensão interinstitucional, internacional e interdisciplinar.

Rede de parceiros:

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Centro de História da U.Lisboa
UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro,
Universidade de Santiago de Compostela,
CIEBA / Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa,
CEMRI - Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade Aberta,
Seminario Permanente Familias y redes Sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlântico da Universidad de Sevilla.

APOIO:

Sociedade de Geografia de Lisboa – Secções de Artes e Literatura e de Estudos Luso-Árabes

A nossa aposta continua a ser uma reflexão epistemológica e sobre novos métodos que abram caminhos de investigação a pesquisadores de todos os graus e campos do saber que se relacionem com a História. Queremos aprofundar a compreensão da consciência individual e colectiva, as relações sociais, a relação com a natureza e com o transcendente, focando-nos no indivíduo na sua pluridimensão social e cultural, identitária.

Como subtema relacionado com a actualidade, considerou-se pertinente o estudo das sociedades nas suas dinâmicas internas, tensões e desajustes, sociedades essas sofrendo pressões internas e externas, expondo buracos negros, vindo estes a revelar-se ou não contrapoderes ou marginalidades.

O **COLÓQUIO INTERNACIONAL (por videoconferência)** que se irá realizar no seu âmbito, em **Novembro de 2021 (dias 15 e 16)** denomina-se, por isso, *Imagética da resistência*, considerando-se esta do ponto de vista de poderes e de culturas estabelecidos e sob a perspectiva das reacções ao estabelecido, de forma violenta ou não, de forma aberta ou clandestina.

Uma vez mais, conforme o Programa de Estudos, o tema do Encontro científico é transversal no tempo e apela a especialistas de vários campos do saber que conosco queiram dialogar, conectados também com jovens pesquisadores, esclarecendo o simbólico através de textos, imagens e números.

Alguns tópicos para o Colóquio:

- dialéctica de poderes e contrapoderes
- marginalidades e resistência
- ocupações militares, oposições, resistências
- pandemias e resiliências
- clandestinidade
- resistência pacífica
- direito à revolta
- reacções ao racismo
- quilombos
- resistência ao terror
- resistência no feminino
- resistências culturais

Colóquio por videoconferência:

<https://videoconf-libri.zoom.us/j/82867238815?pwd=SkxORHMvcGlucXVEMm5PTkJKWQ0QrUT09>

Convite a oradores:

Prazo de Candidaturas a comunicação: 15 de Setembro de 2021.

- Envio de proposta de comunicação com título, resumo (até 300 palavras) e palavras-chave (até cinco) em dois idiomas europeus (português, inglês, espanhol ou francês), juntamente com nota curricular com referência a formação académica, condições de vínculo institucional, interesses científicos, temas de publicações (até 300 palavras).

A resposta da comissão científica sobre aceitação será enviada em pouco tempo.

Línguas oficiais do congresso: espanhol, francês, inglês, português

Contacto da organização: ml.garciacruz@gmail.com

Centro de História da Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade, 1600-214 LISBOA, PORTUGAL

Fax: 351 217960063; Tel.: 351 217920000; Email: centro.his@letras.ulisboa.pt

