



Jornadas Transfronterizas

Jornadas Transfronteiriças



*El retablo extremeño
y alentejano
en torno a la Raya*

*O retábulo extremenho
e alentejano
na Raia*



Casa de Cultura de Olivenza

19 y 20 de octubre de 2018



Retablo Mayor de Santa María Magdalena. Olivenza

JORNADAS TRANSFRONTERIZAS. *EL RETABLO EXTREMEÑO Y ALENTEJANO EN TORNO A “LA RAYA”*

JUSTIFICACIÓN

Estas jornadas pueden calificarse de *transfronterizas* porque sus contenidos se refieren a ese mueble litúrgico llamado *retablo* a uno y otro lado de la frontera entre Portugal y España. También pueden tipificarse de unas jornadas *rayanas* porque el territorio de referencia es el de ese espacio asumido como “*La Raya*”. Y *Jornadas sobre el retablo extremeño - alentejano* porque el ámbito regional en ambos países es Extremadura y Alentejo.

Cualquiera de estas denominaciones nos vale para exponer y tratar aspectos nuevos, temas de investigación o líneas de estudio sobre el retablo como *mueble ibérico* de gran significación religiosa en el templo, receptáculo de diferentes manifestaciones del arte sacro y actual forma de patrimonio cultural y turístico. Importa igualmente el conocimiento y el fomento de aptitudes y comportamientos a favor de la conservación de tan importante patrimonio. A estos y a otros aspectos de la retablística se han dedicado los ponentes seleccionados para estas jornadas, la mayoría docentes, todos doctores y especialistas en el tema.

Algunas intervenciones se refieren exclusivamente al retablo portugués y sus singularidades, otras al retablo hispano y extremeño y a las suyas en catedrales, parroquias, conventos y otros espacios. Otras sesiones son más generalistas y tratan aspectos aplicables a todos los retablos (inspiración, desapariciones, restauración). En cualquier caso se pretende mostrar nuevas ideas y aspectos de esa magnífica manifestación de religiosidad y arte que es el *retablo ibérico*. A la vez que promover una sensibilización por este patrimonio mueble que ha logrado sobrevivir ante avatares tan diversos y adversos de su historia y que constituye hoy un refugio esencial de nuestro patrimonio artístico, cultural y religioso.

DIRECCIÓN: *Miguel Ángel Vallecillo Teodoro*

COORDINACIÓN: *Román Hernández Nieves*

LUGAR Y FECHA

Olivenza. Casa de la Cultura de Olivenza. 19 y 20 de octubre de 2018

ORGANIZAN:

GABINETE DE INICIATIVAS TRANSFRONTERIZA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA. Plaza del Rastro s/n. 06800 MÉRIDA, **Teléfono:** 924003673 **Fax:** 924003670 **Correo electrónico:** cortiz@juntaex.es

MUSEO ETNOGRÁFICO “GONZÁLEZ SANTANA. Plaza Santa María, s/n, 06100 OLIVENZA (Badajoz). Tlf.: 924 49 02 22. dirección@museodeolivenza.com.

PROGRAMA

DIA PRIMERO: Viernes, 19 de octubre de 2018

- 09.00 h. Recepción, control de firmas y entrega de documentación
- 09.30 h. Presentación de las Jornadas. *Miguel Ángel Vallecillo Teodoro y Román Hernández Nieves. Representante del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas y Alcalde de Olivenza.*
- 10.00 h. **Retábulos barrocos na diocese de Viseu: linguagem artística, simbólica e devocional.** *Doctora D^a María de Fátima Eusebio.* Coordinadora del Departamento de Bienes Culturales de la Diócesis de Viseu.
- 11.00 h. Descanso para desayuno
- 11.30 h. **El retablo como mueble litúrgico. Relaciones con los tratados de arquitectura, las portadas y las fachadas de los templos.** *Dr. D. Román Hernández Nieves.* Director del Museo de Bellas Artes de Badajoz (1997-2014).
- 12.30 h. **Retábulos protobarrocos en Elvas e Vila Viçosa.** *Dr. D. Francisco Lameira e Dr. D. José João Loureiro.* Universidade do Algarve.
- 14.00 h. Descanso para el almuerzo
- 16.00 h. **Retablística de catedrales o seos.** *Dr. D. Vicente Méndez Hernán.* Universidad de Extremadura.
- 17.00 h. **Retablística conventual y de las órdenes religiosas.** *Dr. D. Vicente Méndez Hernán.* Universidad de Extremadura.
- 18.00 h. Turno de preguntas

DIA SEGUNDO: Sábado, 20 de octubre de 2018

- 10.00 h. **Semejanzas y diferencias entre los retablos portugueses y españoles.** *Dr. D. Miguel Ángel Vallecillo Teodoro,* Director del Museo Etnográfico de Olivenza.
- 11 – 1130h. Descanso para desayuno
- 11, 30 – 12,30 h. **Factores de deterioro y causas de la desaparición de los retablos.** *Dr. D. Román Hernández Nieves.* Director del Museo de Bellas Artes de Badajoz (1997-2014).
- 12.30 h- 13,30h. **Evolución de la restauración del retablo en Extremadura 1987 – 2017).** *Dr. D. Francisco Javier Cano Ramos.* Director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Extremadura.
13. 30 h. Turno de preguntas y descanso para el almuerzo.
- 16 h. Visita guiada a la ciudad de Olivenza. Fin de las jornadas.
-

CONDICIONES DE LAS JORNADAS:

- La duración de las exposiciones es de 75 minutos como máximo, seguidas de un turno de preguntas, aclaraciones o intervenciones que no superen los 15 minutos.
- A todos los asistentes al total de las jornadas se les entregará un certificado de asistencia,

INSCRIPCIONES

- GABINETE DE INICIATIVAS TRANSFRONTERIZAS

Dirección: PLAZA DEL RASTRO S/N, 06800 MERIDA, Teléfono:924003673.
Fax:924003670. Correo electrónico: cortiz@juntaex.es. Página web: <http://www.gitextremadura.com>.

- A través de la página web del Museo Etnográfico “González Santana” de Olivenza (dirección@museodeolivenza.com) o enviando el BOLETIN DE INSCRIPCIÓN al museo (Plaza Sta. María, S/N, 06100 Olivenza, Badajoz. Tlf.:924 49 02 22.

cortar-----

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS Y NOMBRE

D.N.I. TELEFONOE-MAIL

DIRECCIÓN POSTAL

PROFESIÓN /OCUPACIÓN

LUGAR DE TRABAJO

MATERIAL DE ENTREGA A LOS ASISTENTES

- Díptico de las Jornadas
- Datos sobre cada ponente y/o su intervención en las jornadas: hasta 15 líneas máximo por ponente.
- Bloc de notas y carpeta
- Actas de las jornadas que serán entregadas tras su publicación.

