

SEMINÁRIOS IMAGÉTICA E CONEXÕES MUNDIAIS (a investigação em coordenação com os três ciclos de ensino superior)

Coordenação científica:

Maria Leonor García da Cruz (CHUL, Universidade de Lisboa) e Maria de Deus Beites Manso (CICP, Universidade de Évora)
ml.garciacruz@gmail.com / mariadeusmanso@gmail.com

Organização:

Centro de História da Universidade de Lisboa (UIDB/04311/2020; UIDP/04311/2020) / Programa de Estudos Imagética
Centro de Investigação em Ciência Política (UIDB/CPO/00758/2020) / Universidade de Évora e Universidade do Minho
Sociedade de Geografia de Lisboa – Secção Artes e Literatura

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 8 de Março de 2023, sessão por videoconferência, 14h (hora de Lisboa)

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92692219189?pwd=cjFvbnVKZktld0dJa3dqRDFrdzdNQOT09>

XIX ciclo de palestras – NO DIA DA MULHER

Investigadores convidados:

JOSEPH ABRAHAM LEVI

Professor na *George Washington University* (Agosto 2010-). Doutoramento em Filologia Românica /Linguística (Português, Italiano e Espanhol Medieval) pela *University of Wisconsin-Madison*. É autor de mais de duzentas publicações a abranger Estudos Africanos, Islâmicos, Lusófonos e Sefarditas. Antes de Agosto de 2010 leccionou Língua Portuguesa, Culturas e Civilizações Lusófonas, Italiano, Estudos Africanos, Islâmicos, Medievais e Sefarditas — sendo também fundador de um instituto de língua portuguesa e culturas lusófona (*Institute for Portuguese and Lusophone World Studies*) e director de programas e departamentos — nas seguintes universidades: *Universidade de São José* (Macau), *Hong-Kong University*, *Rhode Island College*, *University of Iowa*, *University of Georgia* e *University of Wisconsin-Madison*.

E-mail: josephlevi21@yahoo.com

TEMA DA PALESTRA

Mais do que chá: presença, contribuições e aceitação da Rainha D. Catarina de Bragança (r. 1662-1685) no mundo anglo-americano

Misturas Neste estudo examinar-se-ão as vicissitudes, ora positivas ora negativas, ligadas à presença física em território britânico (1662-1692) assim como as múltiplas contribuições da Rainha D. Catarina de Bragança (r. 1662-1685) à cultura anglo-saxónica e, através desta última, ao resto do mundo — na altura em contínua expansão geopolítica —, como no caso das Treze Colónias norte-americanas (1607-1776), os futuros Estados Unidos da América, e a Índia sob posse europeia (portuguesa e britânica). Ao mesmo tempo, porém, analisar-se-ão a aceitação e rejeição desta figura imponente do fim do século XVII e início do século XVIII. O Patriarcado Universal será o pano de fundo da nossa análise onde a condição de mulher de um lado, e identidade cultural, religiosa e política do outro, esclarecerão a aceitação / rejeição desta importante personagem portuguesa ora esquecida, ora odiada/louvada da Idade Moderna (1453-1789).

Palavras-chave: Anglicanismo, Catolicismo, Inglaterra, mulher, Patriarcado Universal

More than Tea: Presence, Contributions, and Acceptance of Queen Catharine of Braganza (r. 1662-1685) in the Anglo-American World

In this work, I analyze the vicissitudes, positive and negative, tied to the physical presence on British soil (1662-1692), as well as the multiple contributions of Queen Catherine of Braganza (r. 1662-1685) to Anglo-Saxon culture and, through the latter, to the rest of the world then in continuous geopolitical expansion, as in the case of the Thirteen Colonies (1607-1776), or rather, the future United States of America. At the same time though, I will analyze the acceptance and rejection of this important figure of the end of the 17th century and beginning of the 18th century. Universal Patriarchy will be the backdrop against which I look at issues tied to Catherine of Braganza the woman, from one side, and cultural, religious, and political identity on the other, in order to understand the acceptance/rejection of this important Portuguese woman, at times forgotten, hated, and/or loved of the Modern Era (1453-1789).

Keywords: Anglicanism, Catholicism, England, Universal Patriarchy, woman

SARA MARQUES PEREIRA

Formada em História pela Universidade de Évora, onde é docente, fez Mestrado em História Cultural e Polícia na UNLFCSH e o Doutoramento em História das Ideias Educativas na Universidade de Évora. Actualmente coordena o Pólo da Universidade de Évora em S. Tomé e Príncipe.

E-mail: sarapereira@uevora.pt

TEMA DA PALESTRA

D. Carlota Joaquina de Bourbon (1775-1830)

Sem dúvida uma das figuras femininas mais fortes e polémicas da nossa História onde a sua atuação política no Brasil, em particular na chamada *Questão Cisplatina* (1808-1814), e depois já de novo em Portugal, como uma das cabeças do movimento absolutista e contrarrevolucionário (1821-1830) acabará por a transformar numa figura bipolar, entre a “lenda negra” e a “lenda dourada”, conforme a ótica dos que a descreveram ou estudaram.

A História de D. Carlota Joaquina é assim um pouco da História de Portugal num caleidoscópio de imagens que, só por si, a fazem ainda figura incontornável visitar.

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, es profesor contratado doctor por la Universidad de Extremadura, donde actualmente tiene la responsabilidad del área de América y es Vicedecano de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras. Es miembro del proyecto “Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría” (PID2020-113994GB-I00, Proyectos de I+D+i. Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. Convocatoria 2020, 01/09/2021-31/08/2024). También forma parte del grupo de investigación HISTIPRES “Grupo Historia del Tiempo Presente. Fotografía y Memoria”. Forma parte del Grupo Especial CLACSO “América Latina y los Balcanes: vínculos culturales y sociales” y de la Red española de Investigación sobre Europa Central y Oriental

[REIECO] de la Universidad Complutense de Madrid. Además es investigador asociado externo al Grupo de Investigación “País Vasco y América” de la Universidad del País Vasco (UPV). Ha sido profesor de la Universidad Económica de Praga-VSE (2008/2009), investigador de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos-CSIC (2009/2012), profesor-investigador en el Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina en Praga (2013/2016) e investigador de la Universidad Metropolitana de Praga (MUP) (2015-2020), así como profesor visitante en las universidades de Colonia (Alemania), Veszprém (Hungria), České Budějovice, Olomouc, Pardubice, Brno (Rep. Checa), Novi Sad (Serbia), Pelotas (Brasil), Évora (Portugal), Sevilla, Pablo de Olavide, Jaime I (España), entre otras. Es director de la publicación *Norba, Revista de Historia*, y pertenece a los consejos de redacción de prestigiosas revistas como de *Anuario de Estudios Americanos*, *Temas Americanistas* e *História e Economia* (entre otras). Organizador de numerosos eventos académicos y coordinador de la Jornadas Virtuales de Historia de América, colabora habitualmente con diferentes medios de comunicación. Está especializado en la Historia de Cuba y las relaciones internacionales en el Caribe a principios del siglo XIX, así como en las relaciones entre el Bloque del Este y América Latina durante la Guerra Fría, en especial la historiografía desarrollada en Checoslovaquia. Ha publicado varias monografías, coordinado obras, así como es autor de numerosos artículos y capítulos de libros. Web of Science Researcher ID I-7307-2018. ORCID 0000-0002-9030-3915

TEMA DA PALESTRA

Compromiso político, cultura y moda: la mujer en La Habana a principios del siglo XIX

A principios del siglo XIX la isla de Cuba, como el resto del mundo Occidental, vivió los movimientos políticos revolucionarios nacidos en el sustrato ilustrado de finales del XVIII. Aunque alejadas de responsabilidades administrativas, las mujeres habaneras no se mantuvieron al margen de los sucesos políticos y se manifestaron con los medios a su alcance, a veces exponiéndose mucho más que los elementos masculinos de la sociedad.

Contactos:

Seminários Imagética e Conexões Mundiais – Coordenação
ml.garciacruz@gmail.com / mariadeusmanso@gmail.com
<https://sites.google.com/site/imagetica0flul/>