
JORNADAS

24 • 25 SET

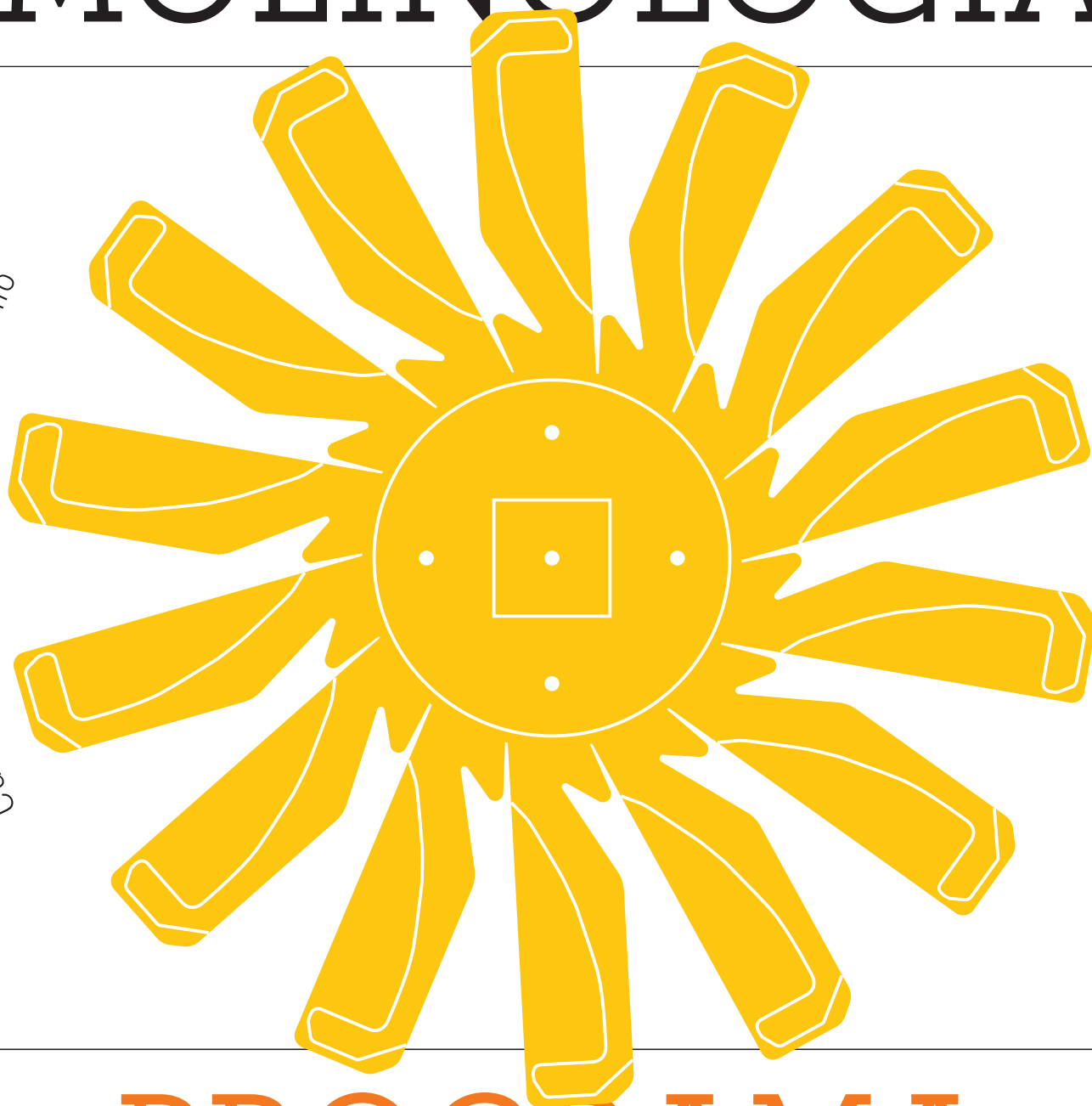
2021

IBÉRICAS DE

MOLINOLOGIA

Cultura • Lousada • Património

Tradição • Portugal • Inovação



PROGRAMA

SEXTA 24

PROGRAMA

SESSÃO DE ABERTURA

09H30

Pedro Machado — Presidente da Câmara Municipal de Lousada

Inês Andrade — Administradora Regional da ARH do Norte

COMUNICAÇÃO DE ABERTURA

09H50

Património molinológico do Norte de Portugal, múltiplas leituras. **Teresa Soeiro** (CITCEM-FLUP)

HISTÓRIA, PATRIMÓNIO E PAISAGEM

Sessão 1 / Moderador: **R. Bruno Matos** (FAUP-CEAU-PACT)

10H10

Moinhos de água do concelho de Lousada: 10 anos do Projeto Munhos.

Paulo Lemos (Araducta) e **Manuel Nunes** (C. M. Lousada)

10H25

Moinhos, azenhas e moleiros na Idade Média. Os homens, as estruturas de transformação e a organização da atividade.

Arnaldo Sousa Melo (Lab2Pt / ICS-UMinho)

10H40

Pausa para café



HISTÓRIA, PATRIMÓNIO E PAISAGEM

Sessão 2 / Moderadora: **Carla Garrido** (FAUP-CEAU-PACT)

10H50

Os moinhos de Lousada: um contributo a partir dos processos administrativos dos Antigos Serviços Hidráulicos.

Francisco Silva Costa (CECS-UMINHO) e **José Manuel Lopes Cordeiro** (CICS-UMINHO)

11H05

Moinhos de Maré na Época Medieval: contributos para um panorama português no contexto europeu.

Cláudia Silveira (IEM/FCSH-NOVA)

11H20

Debate

11H40

Apresentação da obra: Moinhos de Água. Paisagem, Território e Património.

Por **Rosário Correia Machado** (Diretora do Dep. de Cultura da C. M. de Amarante)

12H00

Pausa para almoço

OFICINAS TEMÁTICAS

15H00 — 17H00

Oficina 1

Descobrir os grafitos dos moinhos de lousada

Oficina 2

Gestão documental do acervo da ARH-NORTE/APA – Arquivo histórico hidrográfico das bacias do Ave e Cávado

Oficina 3

A arte de construir um moinho de rodízio tradicional

Oficina 4

Aprender a fazer pão tradicional com farinha do moinho

SÁBADO 25 / PROGRAMA

REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO MOLINOLÓGICO

Sessão 1 / Moderadora: **Clara Vale** (FAUP-CEAU-PACT)

10H00

Metodologia e Projecto de Intervenção para Reabilitação do Núcleo Molinológico de Pias – rio Sousa - Lousada.

R. Bruno Matos (FAUP-CEAU-PACT)

10H15

La rehabilitación del patrimonio hidráulico en España. Algunos casos de ferrerías, molinos y noriales.

Luis Azurmendi e Maria Angeles Gómez Carballo (ACEM)

10H30

Moinhos de Portugal: um património com futuro. Reabilitação do património molinológico em Portugal.

Jorge Miranda (RPM)

10H45

Pausa para café

REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO MOLINOLÓGICO

Sessão 2 / Moderadora: **Ángeles Carballo** (ACEM)

10H55

Las Presas o Azudes de Molinos y Ferrerías en los ríos del Cantabrico Oriental.

José Mari Izaga (ACEM)

11H10

Moinho do Papel de Leiria – Reabilitação em contexto urbano.

Sofia Carreira (C. M. de Leiria)

11H25

Ingenios Hidráulicos en el Duero.

Francisco Somoza (Arquiteto)

11H40

Debate

12H00

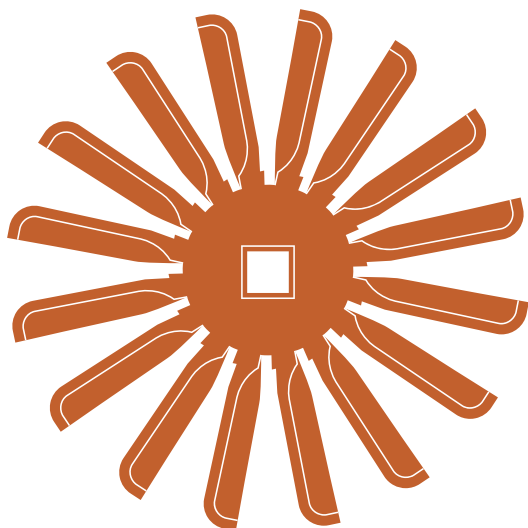
Abertura da Exposição Internacional de Cartoon Água Viva / Terra Viva (Museu Nacional da Imprensa)

12H15

Visita ao Núcleo Museológico de Imprensa de Lousada

12H45

Pausa para almoço



OFICINAS TEMÁTICAS

15H00 — 17H00

Oficina 1

Descobrir os grafitos dos moinhos de lousada

Oficina 2

Gestão documental do acervo da ARH-NORTE/APA – Arquivo histórico hidrográfico das bacias do Ave e Cávado

Oficina 3

A arte de construir um moinho de rodízio tradicional

Oficina 4

Aprender a fazer pão tradicional com farinha do moinho

OFICINA TEMÁTICA 1

Descobrir os grafitos dos moinhos de lousada

Local: Moinho da Devesa, Nevogilde

Sinopse: No decurso do Projeto MUNHOS foram identificados mais de 400 grafismos, de diversas tipologias, em 64 dos 242 moinhos identificados no concelho de Lousada. O Moinho da Devesa 1, situado no rio Mezio, constitui um caso de estudo singular no contexto das estruturas de moagem com grafitos do concelho de Lousada, não apenas pelo número de gravações presentes, mas também pela diversidade associada. Com efeito, foram aqui registados mais de cem grafitos, repartidos por motivos tipo cruciformes, inscrição e esquemático. Neste contexto, a oficina “Descobrir os Grafitos dos Moinhos de Lousada” pretende proporcionar aos participantes uma experiência arqueológica, possibilitando a aplicação de técnicas de identificação e registo de grafitos molinológicos, para além da sua interpretação e contextualização cronocultural.

Formador: Paulo Lemos (Araducta)

OFICINA TEMÁTICA 2

Gestão documental do acervo da ARH-NORTE/APA – Arquivo histórico hidrográfico das bacias do Ave e Cávado

Local: Centro Interpretativo do Românico

Sinopse: Objetivo de oferecer noções práticas e teóricas sobre as etapas da gestão documental do acervo do Arquivo Histórico Hidrográfico das Bacias do Ave e Cávado, de forma a promover o acesso à informação para pesquisa histórica, cultural ou científica, através da familiarização com a diversidade da documentação e informação constante nos processos dos acervos da ARH-Norte.

Formadora: Sofia Vaz (Agência Portuguesa do Ambiente)

OFICINA TEMÁTICA 3

A arte de construir um moinho de rodízio tradicional

Local: Moinhos de Pias

Sinopse: Um dos problemas da preservação do património molinológico é a perda do saber fazer tradicional. O objetivo desta oficina temática é aprender a arte, a técnica e os materiais utilizados na execução de um rodízio tradicional totalmente em madeira. Para isso contamos com a explicação prática dos artesãos Luís Queirós e António Queirós que produzirão um rodízio à escala real, respeitando as técnicas e os materiais tradicionais.

Formadores: António Queirós e Luís Queirós (Moinho do Meio)

OFICINA TEMÁTICA 4

Aprender a fazer pão tradicional com farinha do moinho

Local: Moinho do Bairro, Casais

Sinopse: O pão tem cumprido um papel fundamental na alimentação humana. A sua produção, desde a sementeira à cozedura, reproduz técnicas, saberes, tradições e superstições que se articulam com condições ambientais, solos e climas, mas também refletem aspetos de carácter social, económico e religioso. Esta oficina decorrerá no espaço de um moinho em laboração, equipado com um forno a lenha. Será proporcionada a possibilidade de confeccionar o pão através do processo tradicional, com recurso a farinhas de cereais biológicos e de variedades antigas.

Formador: Cristina Teixeira (Padaria Garfa - Porto)

Apoio: Associação Casais+ / União de Freguesias de Nespereira e Casais

DIREÇÃO

Manuel Nunes (Vereador da C. M. de Lousada)
Cultura, Arqueologia, Património, Ambiente e Natureza

COORDENAÇÃO

Cristiano Cardoso (C. M. de Lousada)
Gabinete de Património e Arqueologia da C. M. de Lousada
R. Bruno Matos (FAUP-CEAU-PACT)
Grupo Património da Arquitetura, da Cidade e do Território Centro
de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da FAUP

ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Lousada – Gabinete de Património e Arqueologia
Cristiano Cardoso
Luís Sousa
Sara Vieira
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
Clara Vale
R. Bruno Matos

COLABORAÇÃO

Centro de estudos de geografia e ordenamento do território – UMinho
Francisco da Silva Costa
Araducta – Projeto Munhos
Paulo Lemos
Padaria Garfa
Cristina Teixeira
Agência Portuguesa do Ambiente
Sofia Vaz
Moinho do Meio – Pias
Luís Queirós e António Queirós

CONSELHO CIENTÍFICO

Manuel Nunes (Vereador da C. M. de Lousada)
Cultura, Arqueologia, Património, Ambiente e Natureza
Álvaro Domingues (CEAU-FAUP)
Geógrafo, Professor investigador no Centro de Estudos
de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura
da Universidade do Porto

Carla Garrido (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
Clara Vale (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
José Miguel Rodrigues (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
Madalena Pinto da Silva (CEAU-FAUP)
Professora associada na Faculdade de Arquitetura da Universidade
do Porto | Investigadora no Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo
da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto
Marta Oliveira (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
Pedro Alarcão (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
R. Bruno Matos (CEAU-FAUP)
Investigador no Grupo Património da Arquitetura da Cidade
e do Território - Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo
da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto
Rui Póvoas (CEAU-FAUP)
Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade
de Arquitetura da Universidade do Porto
Aníbal Costa (UA)
Universidade de Aveiro
Teresa Soeiro (FLUP-CITCEM)
Faculdade de Letras da Universidade do Porto - Centro de Investigação
Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória
António Avelino Batista Vieira (UMinho)
Coordenador do Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento
do Território (CEGOT-UMINHO)
Francisco da Silva Costa (CECS-UMinho)
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade
José Lopes Cordeiro (CICS-UMinho)
Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais
Rosário Correia Machado (C. M. de Amarante)
Diretora de Departamento de Cultura da C. M. de Amarante
Luis Azurmendi (ACEM)
Presidente da Associação para a Conservação
e Estudo dos Moinhos - Espanha
Jose Mari Izaga (ACEM)
Associação para a Conservação e Estudo dos Moinhos - Espanha
Maria Angeles Carballo (ACEM)
Associação para a Conservação e Estudo dos Moinhos - Espanha
Jorge Miranda (RPM)
Presidente Rede Portuguesa de Moinhos
Carlos Santos (FAA)
Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada – Norte

Co-Organização



Apoio Institucional

