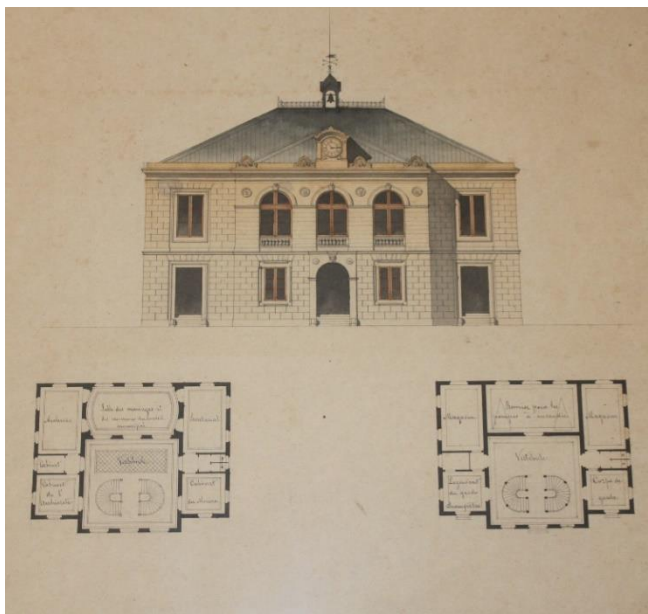


CONVERSAS SOBRE ARQUITECTURA E URBANISMO

PROJECTOS E OBRAS ICÓNICAS DE MALAQUIAS FERREIRA LEAL (1787-1859) A JOSÉ LUIZ MONTEIRO (1848-1942)

DE 19 A 23 DE OUTUBRO 17H30 -19H30

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS AMIGOS DOS CASTELOS



José Luíz Monteiro 1848 - 1942
Projecto Sem título (c. 1874-1878), Paris
Col. Catarina Moura, Lisboa
Fotografia: Paulo Batista

No seguimento dos dois cursos livres subordinados à temática “Arquitectos de Lisboa”, que tiveram lugar na APAC, em 2018, apresentamos “Conversas sobre Arquitectura e Urbanismo” com o propósito de dar continuidade e aprofundar ao estudo de figuras de relevo e respectivos projectos.

Inscrições até 6 de Outubro via telefone e email*:

Conjunto de 5 sessões - associados 20€; não associados 25€.

Sessões Soltas - 5€ cada (valor transversal a associados e não associados)

Máximo: 15 participantes (limite sujeito a alteração)

Local: Rua Barros Queirós, nº 20, 2º andar 1100-077 Lisboa

*Tel. 218885381; geral@amigosdoscastelos.org.pt

Coordenação Científica: Doutor Paulo Batista

CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da
Universidade de Évora

Sessão I. (19 de Outubro)

Malaquias Ferreira Leal (1787-1859)

Alexandre Arménio Tojal - IHA-FCSH

Doutorando em História da Arte com tese sobre jardins domésticos oitocentistas (FCSH/Universidade Nova de Lisboa), mestre em História da Arte (Universidade Lusíada), pós-graduado em Ciências Documentais, variante Arquivo (FL/Universidade de Lisboa), investigador do IHA (FCSH/Universidade Nova de Lisboa) técnico superior do Museu da Presidência da República desde 2010, com funções pedagógicas, de investigação e produção de conteúdos científicos. Autor de estudos na área da História da Arte e Património.

Sessão II. (20 de Outubro)

Pierre-Joseph Pezerat (1801-1872)

Rui Paixão - Câmara Municipal de Lisboa

Licenciado em Língua Portuguesa e Línguas Estrangeiras Aplicadas, pela Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, Mestre em Ciências da Documentação e da Informação, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Desempenha funções na Divisão de Arquivo Municipal, da Câmara Municipal de Lisboa, na área de tratamento documental, descrição arquivística e gestão de sistemas de informação. Autor do artigo “Vida e obra do engenheiro Pedro José Pezerat e sua actividade na liderança da Repartição Técnica da Câmara Municipal de Lisboa (1852-1872)”, patente nos Cadernos do Arquivo Municipal de Lisboa, n.º 9, em 2009. Comissário no projeto expositivo “Ressano Garcia: percurso na Câmara Municipal de Lisboa”, em 2011. Formador na Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, desde 2014, participa e colabora em projetos, estudos, apresentações, cursos técnicos e ações de formação profissional e complementar, na área da arquivística e da gestão de informação.

Sessão III. (21 de Outubro)

Domingos Parente da Silva (1836-1901)

Salete Salvado - Grupo Amigos de Lisboa

Licenciada em Filologia Germânica, 1959 (FL-UCL) e em Ciências Históricas, 1975 (FL- UCL). Ingressou no Curso de Ciências Pedagógicas, 1961 (FL-UCL). Tem formação complementar em áreas conexas e outras até ao tempo presente. Trabalhou na CML, 1961/2006 na Repartição de Informação, Espetáculos e Turismo (1961/1977); no Gabinete de Apoio ao Presidente (1977/1979); foi Chefe de Repartição de Ação Cultural, (1983/1989) e Diretora de Departamento de Património Cultural, (1989/1993); Coordenadora do Grupo Permanente de Trabalho (1993/2006). Entre 1974 e 1996 representou, muito frequentemente, a CML e o seu Presidente, em acontecimentos oficiais. Esteve sempre ligada à atividade editorial dos Serviços Culturais nas suas várias vertentes, quer como autora quer como coordenadora de edição, assim como à publicação das duas séries da Revista Municipal de que foi subdiretora.

É autora de vários pequenos estudos de investigação e reflexão, sob a forma de palestras, aulas livres e artigos, por vezes com carácter sistematológico ou/e ensaístico, partindo de perspetivas diferentes e inovadoras sobre temas tratados. Integra a Comissão Municipal de Toponímia. Cofundadora do Centro Piloto de Arqueologia (1966), da Associação de Estudos Arqueológicos e Etnológicos (1984), Associação Casa Veva de Lima (1985). Pertence à Direção destas duas últimas Associações e ainda à do Grupo Amigos de Lisboa. Entre 1977 e 1982 foi Vereadora da CML de Oeiras (Ação e Património Cultural).

Sessão IV. (22 de Outubro)

Frederico Ressano Garcia (1847-1911)

Ana Barata - Fundação Calouste Gulbenkian

Licenciada em História, variante em História da Arte, pela FCSH/NOVA (1985) e Mestre em História da Arte Contemporânea pela mesma instituição, com a dissertação Lisboa 1860-1930: Realidades, desejos e ficções (2000). Pós-Graduação em Conservação e Recuperação em Edifícios e Monumentos pela FAUTL (1986) e pós-graduação em Gestão Cultural nas Cidades no INDEG/ISCTE (2002). Bibliotecária na Biblioteca Nacional (1991-1997). Bibliotecária do quadro da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian (desde 1997). Tem artigos publicados sobre a história de Lisboa. Foi colaboradora permanente da Revista LXMetrópole, dirigida por José Sarmento de Matos.

Sessão V. (23 de Outubro)

José Luiz Monteiro (1848-1942)

Paulo Batista - CIDEHUS.UÉ

É licenciado em História, pela FLUL (1993), pós-graduado em Ciências da Informação e da Documentação (Arquivística e Biblioteconomia), pela FCSH-UNL (2006 e 2008), e em Direito da Sociedade da Informação, pela FDUL (2007), mestre em Ciências da Informação e da Documentação (Arquivística), pela FCSH-UNL (2009), e doutor em Documentación, pela Universidad de Alcalá (2017). É arquivista no Município de Lisboa e investigador integrado do CIDEHUS.UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora. Tem trabalhado, igualmente, na coordenação dos cursos livres “Arquitetos de Lisboa” e “A Arquitetura de Lisboa”. Foi docente no Mestrado de Ciências da Informação e da Documentação da FCSH-UNL, técnico superior no IPPC, IPPAR e no IAN/TT, e investigador no CEHCA do IICT. Autor de diversas publicações em revistas da especialidade portuguesas e estrangeiras, em livros de coordenação diversa e artigos científicos apresentados em congressos nacionais e internacionais.