

**Ena pá... Cá está ele outra vez! – Cartoons de Vasco** é a nova exposição que o Museu Bordalo Pinheiro apresenta na Sala da Paródia. Inaugura **dia 19 de março, às 18h30**, e mantém-se até dia 30 de abril. Neste dia, a entrada é livre. Associadas a esta exposição decorrem as **Conversas à Volta de Vasco**, que contam com a presença do autor e convidados:

**9 de abril, às 18h30:** Nuno Saraiva

**17 de abril, às 18h30:** António Valdemar, Mário Beja Santos e Rui Cardoso Martins

Vasco é um dos nomes grandes da caricatura e do cartoon. O claro-escuro, feito de manchas e pingos, com que define as suas personagens, cria um estilo absolutamente original na caricatura portuguesa, que cruza a pintura com o desenho em efeitos insinuantes, que constantemente provocam o nosso olhar.

Em Portugal, habituámo-nos a ver os seus trabalhos nos principais jornais desde os primeiros tempos da democracia de Abril e, com eles, a compreender melhor os caminhos e as contradições que esses novos tempos trilhavam. Com o seu humor inteligente e *engagé*, impregnado das referências saídas do Maio de 68, Vasco tornou-se parte da História no conturbado período de consolidação do Portugal democrático.

Não é difícil encontrar paralelismos entre Vasco e Rafael Bordalo Pinheiro, no talento, no humor ou no profundo amor à liberdade. Por isso, receber Vasco no Museu Bordalo Pinheiro é assistir, como diz Mário Beja Santos, amigo do autor, ao encontro de um artista com o seu bisavô espiritual.

Em **Ena pá... Cá está ele outra vez!** apresentamos um conjunto de quase uma centena de obras de Vasco, com uma disposição que respeita as temáticas que os desenhos abrangem: cartoon, ilustração, caricatura, desenho e pintura.

Em **Vasco, século XXI**, mostram-se os cartoons que saíram no jornal *Público* e no *Diário de Notícias*, na sua maioria do início do século XXI, onde revisitamos a política e os seus intervenientes: Mário Soares, Aníbal Cavaco Silva, António Guterres ou Durão Barroso;

**“Levante-se o Réu”** apresenta as ilustrações para a crónica do quotidiano dos tribunais que Rui Cardoso Martins realizou para o jornal *Público* e **Descobrimentos**, o olhar de Vasco sobre as navegações portuguesas;

Em termos de caricaturas, em **Vanita, vanitas** podemos ver retratos de vários políticos portugueses e, em **À mesa das Belas Artes**, de escritores e outras personalidades da nossa cultura.

**A mão no óleo** mostra as incursões do autor na pintura;

As **Boas Festas** são um conjunto inédito e desconhecido do grande público, de desenhos que Vasco oferecia aos seus amigos, geralmente pelo Natal e Ano Novo;

Finalmente, em **Vasco e o outro**, vemos os autorretratos, sempre presentes na sua obra.

Todas as obras expostas foram oferecidas por Vasco ao seu amigo Mário Beja Santos que, por sua vez, as doou ao Museu Bordalo Pinheiro, por considerar ser este o lugar mais digno para acolher os trabalhos.

João Alpuim Botelho // Diretor do Museu Bordalo Pinheiro