

# Unir conhecimentos: Olaria e Figurado



**Aquarela de Aurélia de Sousa.** Ca 1899. Museu de História Natural e Ciência da Universidade do Porto

**Local:** Museu de Olaria

(Município de Barcelos)

**Data:** 16 e 17 de maio de 2025

**Organização:** Lab2pt e

HERCULES / 2Legacy. IN2PAST

**Apoio:** Município de Barcelos

**Participação gratuita, com**

**INSCRIÇÃO obrigatória:**

**Link:** <https://tinyurl.com/52uryk93>

**E-mail:** [imf.isabel@gmail.com](mailto:imf.isabel@gmail.com)

## Dia 16 de maio: Comunicações

### Mathilda Coutinho

(HERCULES / Universidade de Évora. IN2PAST)

Revisitar o legado de Charles Lepierre: O Papel das Matérias-Primas na Cerâmica entre o Passado e o Futuro

### Hugo Guerreiro

(Museu de Estremoz. Município de Estremoz)

Notas históricas sobre a Faiança de Estremoz

### Fernando Castro

(DEM. Universidade do Minho)

A importância da análise química de cerâmicas arqueológicas para a determinação de proveniências de fabrico: metodologia e prática

### Rita Gaspar

(Museu de História Natural e de Ciência da Universidade do Porto)

Ilustrar a produção cerâmica no século XIX em Portugal. Os casos de Aurélia e Sofia de Sousa

### Ana Fonseca

(Museu de Estremoz. Município de Estremoz)

Cruzando Resultados Analíticos e Documentais: As Cores do Boneco de Estremoz e o Boticário da Misericórdia em Estremoz

### Sónia Mota Ribeiro

(CRIA.NOVA FCSH / IN2PAST)

Históricas do barro: apontamentos etnográficos sobre a relação entre a matéria e os artesãos

### Manuela Ribeiro

(Câmara Municipal do Porto)

Memórias da olaria de Coimbrões (Vila Nova de Gaia): resgatadas da terra e de museus

### Maria José Sousa; Cristina Braga

(Museu D. Diogo de Sousa. Museus e Monumentos de Portugal)

A cerâmica nas coleções do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

### Isabel Maria Fernandes

(Lab2pt / Universidade do Minho. IN2PAST)

Charles Lepierre e a oferta de uma coleção de cerâmica portuguesa ao Museu de Sèvres no final do séc. XIX

Acrescentar  
. CIDEHUS /  
Universidade de  
Évora

## Dia 17 de maio: Visita a olarias e bonequeiros de Barcelos