

SÉRIE V . VOLUME 8/9

O ARQUEÓLOGO PORTUGUÊS



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA
IMPrensa NACIONAL

LISBOA, 2018-2019

Sumário

- 9 Da materialidade à leitura social de um tipo particular de suporte da epigrafia funerária romana do planalto mirandês (Miranda do Douro, Bragança, Portugal)
From materiality to the social analysis of a particular type of Roman funerary epigraphic monument on the Miranda plateau (Miranda do Douro, Bragança, Portugal)
ARMANDO REDENTOR
- 35 Fragmento de estela islâmica do Monte de São Luís e de duas outras do Castro da Cola (Ourique, Beja, Baixo Alentejo)
Fragment of an islamic stela from Monte de São Luís and of two others from Castro da Cola (Ourique, Beja, Baixo Alentejo)
CARMEN BARCELÓ, MÁRIO VARELA GOMES, JOSÉ MALVEIRO
- 51 Luís Chaves, um arqueólogo (sobretudo) das tradições. A *villa* romana de Santa Vitória do Ameixial revisitada à luz do epistolário de José Leite de Vasconcelos (1915-1916)
Luís Chaves, an archaeologist (mainly) of traditions. The Roman villa of Santa Vitória do Ameixial, revisited through José Leite de Vasconcelos epistolography (1915-1916)
ANTÓNIO AMARO ROSA
- 103 Ocupação da Serra do Socorro (Mafra, Torres Vedras) durante a Idade do Ferro
Iron Age occupation in Serra do Socorro (Mafra, Torres Vedras)
ELISA DE SOUSA, JOÃO PIMENTA, ÍRIS DIAS, ANA CATARINA SOUSA
- 3.º ENCONTRO NACIONAL DE MUSEUS COM COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA
- 148 Programa
- 150 Lista de participantes
- 151 A Casa de Bragança e a arqueologia: Personagens e coleções
The House of Braganza and archaeology: Persona and collections
MARIA DE JESUS MONGE

- 167 O Museu Arqueológico do Carmo e a coleção de arqueologia de Vila Nova de São Pedro: Inventário, gestão, conservação e conhecimento
The Carmo Archaeological Museum (Lisbon, Portugal) and the archaeological collection of Vila Nova de São Pedro: Artifact inventory, collection management, conservation, and scientific knowledge
CÉSAR NEVES, CÉLIA NUNES PEREIRA, JOSÉ MORAIS ARNAUD, MARIANA DINIZ, ANDREA MARTINS
- 191 Os museus de arqueologia e a arqueologia nos museus: Análise de exposições no norte de Portugal
Museums of Archaeology and Archaeology in Museums: Exhibition analysis in the North of Portugal
LEILANE PATRICIA DE LIMA, ALICE SEMEDO
- 223 Museu Interativo de Mora: O Megalitismo MORA aqui...
Mora Interactive Museum: The Megalithism lives here...
LEONOR ROCHA, DANIELA ANSELMO, MAFALDA LOPES
- 239 O Museu de Lisboa – Teatro Romano e o projeto de investigação «Saudades da Rua da Saudade»
The Museum of Lisbon – Roman Theatre and the research project «Saudades da Rua da Saudade»
LÍDIA FERNANDES, CAROLINA GRILO, DANIELA ARAÚJO, MARIA MIGUEL LUCAS, ANA COSME
- 269 Da leitura do território ao envolvimento comunitário. Experiências e expectativas do Museu Municipal de Arqueologia de Serpa
From reading the territory to community involvement. Experiences and expectations of the Municipal Museum of Archeology of Serpa
MIGUEL SERRA
- 291 Luís de Castro do Rio: Um rosto com história
Luís de Castro do Rio: A face with history
ANA RAQUEL SILVA, FILIPE FRANCO, LUÍS FILIPE LOPES, NATHALIE ANTUNES-FERREIRA
MIGUEL SERRA
- 303 Normas de redação