



PANTEÃO
NACIONAL

Boletim Informativo

Janeiro 2025



Nota do Diretor

Arranca 2025. E com boas perspetivas. Quatro momentos irão marcar janeiro: no dia 8 entrará Eça de Queiroz no Panteão Nacional. Será a oitava cerimónia deste género a ter lugar nos últimos 25 anos. É uma forma de mostrar que o monumento está bem presente na vida do País.

Continuará o 4.º ciclo "Música no Panteão". No último terço de janeiro, a abertura de duas exposições (v. informação no interior deste boletim) irá refletir-se na atividade dos meses seguintes. Um Excelente Ano a todos!



O Presidente do Governo Provisório Teófilo Braga à secretária do gabinete de trabalho, em sua casa. 1910-10. Lisboa

Autor: Joshua Benoliel // © Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa.

PT/AMLSB/CMLSBAH/PCSP/004/JBN/002300

Personalidade do Mês

A personalidade do mês de janeiro é **Teófilo Braga** (1843 – 1924).

Joaquim Teófilo Fernandes Braga nasceu a 24 de Fevereiro de 1843, em Ponta Delgada (Açores).

Frequentou Direito em Coimbra e, em 1872, iniciou a docência de Literaturas Modernas do Curso Superior de Letras em Lisboa. Líder do Partido Republicano, após o 5 de Outubro de 1910 assumiu a presidência do Governo da República Portuguesa até agosto de 1911. Em maio de 1915, após a renúncia de Manuel de Arriaga, foi eleito Presidente da República, cargo que exerceu até outubro. Os últimos anos de vida foram dedicados apenas aos estudos.

Morreu em Lisboa a 28 de janeiro de 1924 e foi trasladado para o Panteão Nacional em 1966.

Sabia que ...

As maquetes e modelos, da autoria de João Laertes, foram muito utilizadas na fase de conclusão das obras da Igreja de Santa Engrácia / Panteão Nacional, como as de elementos arquitetónicos, como pináculos, alguns dos quais visíveis numa fotografia da fachada principal durante as obras do monumento (1966).

Alguns destes elementos encontram-se actualmente expostos no Centro de Interpretação do Panteão Nacional.



Igreja de Santa Engrácia / Panteão Nacional. Obras
 - fachada principal. 1966
 SIPA / Forte de Sacavém. Património Cultural I.P.

O que se tem passado no Panteão...

10 set | INAUGURAÇÃO
 1 dez | 10 set, 18h30

JOÃO HOGAN
Algo que jamais tem fim
Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos

Panteão Nacional
 ter-dom, 10h-17h

João Hogan - Algo que Jamais tem fim - Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos

Terminou no passado dia 1 de dezembro a exposição temporária - *João Hogan - Algo que Jamais tem fim - Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos*.



Gaulitanus Choir (Malta)

No dia 1 de dezembro o Panteão Nacional foi palco de uma apresentação de Musicas tradicionais de Malta pelo Gaulitanus Choir.

Conduzido por Colin Attard, o o reportório consistiu, sobretudo, em obras de música maltesa e gozitana.



Salão Piolho

Decorreu no passado dia 8 de dezembro mais uma sessão do Salão Piolho, com a exibição do filme ***The General - Pamplinas Maquinista*** de Buster Keaton e Clyde Bruckman, 1927, com música de "O Gajo".

Uma iniciativa da Inatel em parceria com o Panteão Nacional.



4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão

No dia 14 de dezembro decorreu o segundo concerto do **4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão**.

Inês Vaz e Pedro Santos interpretaram, em acordeão, as 4 Estações de Vivaldi.

Agenda Cultural



Trasladação de Eça de Queiroz

8 janeiro

Eça de Queiroz nasceu em 1845 na Póvoa de Varzim. Educado por uma ama e pela avó, estudou em Coimbra onde integrou o grupo da Geração de '70, juntamente com alguns dos maiores vultos literários e intelectuais do Portugal de então. Iniciou a carreira como diplomata em 1872, continuando o seu trabalho literário e como jornalista.

Faleceu em Paris a 16 de agosto de 1900. Será trasladado para o Panteão Nacional a 8 de janeiro de 2025.



Exposição Guerra Junqueiro - o capricho da Arte

22 janeiro

O Panteão Nacional, onde os restos mortais de Guerra Junqueiro se encontram depositados, vai homenagear esta importante figura nacional através de uma exposição sob o tema: Guerra Junqueiro o capricho da arte.

O projeto expositivo centra-se nas relações do escritor, político e diplomata com o mundo da arte, seja na sua vertente de colecionador de obras e exímio connoisseur, como nas relações que este manteve com os artistas do seu tempo.

As peças solicitadas são um excelente exemplo das estreitas relações que Guerra Junqueiro manteve com os artistas do seu tempo, e como a sua obra poética foi fonte de inspiração para a criação de obras plásticas por parte destes artistas.



Exposição Tesouro da Igreja de Nossa Senhora das Salas, no 5º Centenário da Morte de Vasco da Gama

23 janeiro

Em 2024 assinalam-se 500 anos sobre a morte de Vasco da Gama. O Panteão Nacional, onde o Almirante se encontra homenageado sob a forma de cenotáfio, associa-se à Câmara Municipal de Sines (terra natal do navegador) para uma homenagem a esta personalidade da história de Portugal.

A igreja de Nossa Senhora das Salas, em Sines, local de romaria ligado às gentes do mar, foi reconstruída por Vasco da Gama, logo que regressa da sua viagem marítima da Índia. A população continuou a devoção mariana dos Gama, oferecendo peças que atualmente constituem o tesouro de Nossa Senhora das Salas, que estará exposto no Coro Alto do Panteão Nacional.

4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão

19 jan: 18h.

Concerto de Cravo por

Cristiano Holtz

Entrada Livre. Lotação limitada à capacidade da sala. Não acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

Programa de Mediação Cultural

Dirigido ao público escolar, o Programa de Mediação Cultural do Panteão Nacional disponibiliza visitas orientadas e atividades educativas dedicadas ao Monumento e às Exposições temporárias.

Com o objetivo de reconhecer e valorizar o património histórico e cultural, todas as visitas e atividades encontram-se disponíveis para vários ciclos de estudos e podem ser articuladas com os professores que delas pretendam usufruir, trabalhando temas que se enquadrem nos conteúdos pedagógicos anuais.

Também é possível programar e conceber outras ações educativas em conjunto com os educadores e professores, de modo a tornar o Património Cultural num parceiro de aprendizagem e de desenvolvimento pessoal dos alunos.

Todas as atividades requerem marcação prévia.

PANTEÃO NACIONAL

VISITAS ORIENTADAS

ALUNOS DO 2º E 3º CICLO
ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/2025

CONTACTOS PARA MARCAÇÕES:

geral.panteao@museusemonumentos.pt

+ 351 218854820



Já conhece a página do Panteão Nacional no Google Arts and Culture?
Clique na hiperligação abaixo para visitar a página.

[Google Arts and Culture -
Panteão Nacional](#)



Panteão Nacional

*Campo de Santa Clara, 1100-471, Lisboa
Panteão Nacional © All rights reserved 2023*

Este e-mail foi enviado para {{ contact.EMAIL }}

Recebeu este email porque subscreveu a newsletter do Panteão Nacional.

Ao subscrever a newsletter do Panteão Nacional está a consentir a utilização do seu endereço electrónico exclusivamente para este fim.

[Visualizar no navegador](#) | [Cancelar subscrição](#)

