

# CONIMBRIGA

Museu Monográfico de CONIMBRIGA | Museu Nacional

NEWSLETTER | Nov 2021



## [Cerimónia de Assinatura dos Contratos Interadministrativos de Cooperação | PRR]

No dia 12 Novembro estiveram presentes no Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional, a Sr.ª Ministra da Cultura | Dr.ª Graça Fonseca, a Sr.ª Secretária de Estado da Cultura | Dr.ª Ângela Ferreira, o Sr. Presidente da Câmara de Condeixa-a-Nova | Dr. Nuno Moita, o Sr. Diretor-Geral da DGPC | Arqt.º João Carlos Santos e a Sr.ª Diretora-Geral do GEPAC | Dr.ª Maria Fernanda Soares Rebelo Heitor, para a realização da Cerimónia de Assinatura dos Contratos Interadministrativos de Cooperação, entre a Direção-Geral do Património Cultural, o Gabinete de Estratégia Planeamento e Avaliação Culturais e o Município de Condeixa-a-Nova, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

A assinatura dos contratos revestiu-se de um carácter “histórico”, reconheceu a Ministra da Cultura, sublinhando que o PRR surgiu como uma “oportunidade única para realizar este investimento”.

Conimbriga terá um investimento de 5,2 milhões até 2025, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência.



## [Espetáculo musical | Requiem W.A. Mozart]

Organizado pela Associação Cultural Ritornello e realizado com a presença do Quarteto Santa Cruz:

Violino I - António Ramos;

Violino II - Clara Dias;

Violeta - Diana Luís Antunes;

Violoncelo - Rogério Peixinho.



## [Conimbriga Diripitur. Aspectos das ocupações tardias de uma antiga cidade romana]

Este volume apresenta o essencial dos trabalhos arqueológicos das duas últimas décadas em Conimbriga, desenvolvidos de acordo com metodologias cuidadas de observação estratigráfica, designadamente dos níveis superiores de abandono e lixeira, combinadas com estudos de materiais relevantes, até aqui pouco considerados nas análises feitas. A primeira parte da obra reúne um conjunto de observações sobre a construção da muralha baixo-imperial e da evolução da cidade no período imediatamente posterior. A segunda estuda os aspectos da arqueologia, da arquitetura e da evolução do urbanismo em cinco edifícios da cidade, quer diretamente, quer através das condições de jazida dos materiais com eles relacionados, nas fases de destruição do tecido urbano. A terceira parte aborda as questões da instalação da escultura decorativa tardo-antiga na cidade e correlaciona-a com a criação de necrópoles dentro do espaço urbano.



## [Série documental inspirada na obra “Viagem a Portugal” de José Saramago]

Conimbriga, será palco da série documental inspirada na obra “Viagem a Portugal” de José Saramago, uma série que revisita os lugares por onde o escritor passou entre outubro de 1979 e julho de 1980.

Na sua viagem de norte a sul do País, Conimbriga foi um dos locais, que Saramago visitou para escrever a sua obra publicada em 1981.

No âmbito do centenário do nascimento do Nobel da Literatura, que decorrerá durante o ano de 2022, a RTP1 realizou filmagens nas Ruínas de Conimbriga, para a série que celebra também os 40 anos deste livro, que é o guião da viagem apresentada pelo famoso humorista brasileiro, Fábio Porchat da Porta dos Fundos.



## AGENDA

Inauguração da Exposição Trabalhos Arqueológicos da DGPC. \*

11 e 12 dez

\*a confirmar

MagiCarSicó

REDES SOCIAIS MMC-MN:

1962 - Museu Monográfico de CONIMBRIGA - Museu Nacional

MUSEU MONOGRÁFICO DE CONIMBRIGA - Museu Nacional  
Rua Professor Vergílio Correia s/n | Condeixa-a-Velha  
3150-220 CONDEIXA  
geral@mmconimbriga.dgpc.pt | 239 949 110

