

Coimbra, História e Património. Colóquios

Viagens

Comissão organizadora pelo Centro de História da Sociedade e da Cultura:

Luísa Trindade (U. Coimbra, CHSC)
Maria Amélia Campos (U. Coimbra, CHSC)
Maria Antónia Lopes (U. Coimbra, CHSC)

Comissão organizadora pela Câmara Municipal de Coimbra:

Alexandra Firmo (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)
Dina de Sousa (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)
Jorge Cravo (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)
Rui Paiva de Carvalho (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)

Comissão Científica:

Amélia Aguiar Andrade (IEM-NOVA FCSH)
Ana Isabel Ribeiro (U. Coimbra, CEIS20)
Carlos Alves (U. Coimbra, CHSC)
Jorge Correia (U. Minho, Lab2PT)
José Luís Barbosa (U. Coimbra, CHSC)
José Pedro Paiva (U. Coimbra, CHSC)
Leontina Ventura (U. Coimbra, CHSC)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. Coimbra, CHSC)
Mário Gonçalves Fernandes (U. Porto, CEGOT)
Pedro Carvalho (U. Coimbra, CEIS20)
Renata Araújo (CHAM-NOVA FCSH)
Walter Rossa (U. Coimbra, CHSC)

Convite à apresentação de propostas de comunicação:

Ao longo dos séculos, as viagens promoveram a circulação de ideias, de saberes e de práticas, permitiram o contacto de populações distantes, a experiência do Outro e a tangibilidade do lugar do Outro. De diferentes formas, os homens e as mulheres sempre viajaram, transportando consigo as características dos locais de origem, as manifestações das respetivas proveniências e aquelas com que se cruzaram nos seus percursos. Na história da Humanidade, as viagens foram centrifugadoras de conhecimentos, funcionaram como aceleradores culturais e configuraram trajetos, com sentido para a alteridade, para a diversidade e para a universalidade. Por tudo isto, as viagens são matriz e essência da condição humana.

No âmbito da segunda edição dos Colóquios **Coimbra, História e Património**, promovida pelo Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra e pela Divisão de Bibliotecas e Arquivo Histórico do Departamento de Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Coimbra, dedicado ao tema **Viagens**, convidamos à apresentação de **propostas de investigação inéditas** em História, História da Arte, Arqueologia, Arquitetura, Museologia e outras áreas dos Estudos Históricos e Patrimoniais.

Num tempo de massificação da viagem e do turismo de baixo custo, em que as “escapadinhas” de fim-de-semana servem o marketing do setor, desafiamos a pensar, entre outras dimensões, a longa duração do impacto das viagens e dos/das viajantes do passado na História e no Património da cidade de Coimbra e região mais próxima nomeadamente no vale do Mondego, através de três principais eixos temáticos: os espaços, as pessoas e os textos.

- 1. Espaços.** Propomos a reflexão em torno da transferência de correntes ideológicas, linguagens artísticas e programas culturais, sociais e políticos e a forma como a sua circulação, no território nacional e internacional, se plasmou na materialidade urbana. Neste eixo, interessa destacar os espaços residenciais, os espaços de *interface*, os complexos arquitetónicos dos equipamentos eclesiásticos, universitários, militares, assistenciais, educativos, municipais ou promovidos pelo governo central, bem como os arruamentos e bairros comerciais e residenciais, sem esquecer os possíveis vestígios materiais da histórica presença multicultural na cidade.
- 2. Pessoas.** Quem foram os viajantes conimbricenses e os que partiram definitivamente, quais as suas motivações para viajar e que ecos da sua passagem pelo mundo ou da sua fixação alhures nos chegaram? Por sua vez, quem foram os forasteiros (nacionais e internacionais) que fizeram da cidade e região de Coimbra —e eventualmente das suas instituições— lugar de passagem ou ponto de chegada dos seus itinerários? Que contributos trouxeram? De que forma marcaram a cidade?
- 3. Textos.** Diários de viagem, crónicas, poemas, documentos notariais, normativos e administrativos, inventários de bagagem, descrições da paisagem, correspondência, romances, etc. são inúmeros os textos que nos dão eco do

impacto das viagens na história e nos patrimónios das cidades. Com as reflexões em torno deste subtema pretende-se a identificação, interpretação e inter-relação destes vestígios textuais e a sua análise para o aprofundamento do conhecimento da cidade de Coimbra e área geográfica circundante.

Os eixos temáticos que sucintamente propomos podem ser explorados por abordagens sectoriais ou que promovam a sua articulação, numa periodização específica ou na longa diacronia. Serão especialmente valorizados os contributos que demonstrem o carácter inovador dos resultados da investigação desenvolvida e a forma como se alinham com as correntes historiográficas e dos estudos patrimoniais mais recentes.

As propostas de investigação inédita para os diferentes eixos devem ser enviadas, por email (cbrhistoriaepatrimonio@gmail.com), até ao dia **10 de abril 2026**, num texto (**máximo de 600 palavras**) que apresente as principais pistas de trabalho a desenvolver e respetivas fontes, enquadrando a novidade do contributo no Estado da Arte atual, acompanhada de uma breve síntese curricular dos/as proponentes. A seleção das propostas será feita pela comissão organizadora em conjunto com a comissão científica do evento, que decidirão sobre a pertinência da apresentação oral (**máximo de 30 minutos**) e subsequente submissão do texto final, com vista à publicação.

Cronograma:

- Chamada de comunicações de 29 de janeiro 2026 a 10 de abril 2026
- Notificação sobre a aceitação das propostas prevista para 31 de maio 2026
- Realização do colóquio de 19 a 20 de novembro de 2026
- Submissão dos textos a dupla revisão científica a 15 de janeiro 2027

Coimbra, History and Heritage. Colloquia

Travel

Organising Committee (Centre for History of Society and Culture):

Luísa Trindade (University of Coimbra, CHSC)

Maria Amélia Campos (University of Coimbra, CHSC)

Maria Antónia Lopes (University of Coimbra, CHSC)

Organising Committee (Coimbra City Council):

Alexandra Firmo (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)

Dina de Sousa (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)

Jorge Cravo (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)

Rui Paiva de Carvalho (Câmara Municipal de Coimbra, DBAH)

Scientific Committee:

Amélia Aguiar Andrade (IEM–NOVA FCSH)

Ana Isabel Ribeiro (University of Coimbra, CEIS20)

Carlos Alves (University of Coimbra, CHSC)

Jorge Correia (University of Minho, Lab2PT)

José Luís Barbosa (University of Coimbra, CHSC)

José Pedro Paiva (University of Coimbra, CHSC)

Leontina Ventura (University of Coimbra, CHSC)

Maria Helena da Cruz Coelho (University of Coimbra, CHSC)

Mário Gonçalves Fernandes (University of Porto, CEGOT)

Pedro Carvalho (University of Coimbra, CEIS20)

Renata Araújo (CHAM–NOVA FCSH)

Walter Rossa (University of Coimbra, CHSC)

Call for Papers:

Throughout the centuries, travel has fostered the circulation of ideas, knowledge, and practices; it has enabled contact between distant populations, the experience of the Other, and the tangible apprehension of the Other's place. In different ways, men and women have always travelled, carrying with them the characteristics of their places of origin, the expressions of their respective backgrounds, and those encountered along their routes. In the history of humankind, travel has acted as a centrifugal force for knowledge, functioned as a cultural accelerator, and shaped trajectories oriented towards alterity, diversity, and universality. For all these reasons, travel constitutes both the matrix and the essence of the human condition.

Within the framework of the second edition of the ***Coimbra, History and Heritage Colloquia***, promoted by the Centre for the History of Society and Culture of the University of Coimbra and by the Libraries and Historical Archive Division of the Department of Culture and Tourism of the Coimbra City Council, and dedicated to the theme ***Travel***, we invite the submission of proposals for original research in History, Art History, Archaeology, Architecture, Museology, and other fields within Historical and Heritage Studies.

At a time marked by the massification of travel and low-cost tourism, in which weekend “getaways” serve the marketing strategies of the sector, we challenge participants to reflect—among other dimensions—on the long-term impact of travel and travellers of the past on the History and Heritage of the city of Coimbra and its surrounding region, particularly the Mondego valley, through three main thematic axes: spaces, people, and texts.

1. **Spaces:** This axis proposes reflection on the transfer of ideological currents, artistic languages, and cultural, social, and political programmes, and on how their circulation, at both national and international levels, became materialised in the urban fabric. Particular attention is given to residential spaces, interface spaces, architectural complexes associated with ecclesiastical, university, military, welfare, educational, municipal, or central government institutions, as well as streets and commercial and residential neighbourhoods, without overlooking possible material traces of the city's historical multicultural presence.
2. **People:** Who were the travellers from Coimbra, including those who departed permanently? What motivated them to travel, and what echoes of their passage through the world, or of their settlement elsewhere, have reached us? Conversely, who were the outsiders (national and international) who made the city and region of Coimbra—and potentially its institutions—a place of passage or a destination within their itineraries? What contributions did they bring? In what ways did they leave their mark on the city?
3. **Texts:** Travel diaries, chronicles, poems, notarial, normative and administrative documents, luggage inventories, landscape descriptions, correspondence, novels, and many other types of texts bear witness to the impact of travel on the

history and heritage of cities. Reflections within this subtheme aim at the identification, interpretation, and interrelation of these textual traces, as well as their analysis, in order to deepen knowledge of the city of Coimbra and its surrounding geographical area.

The thematic axes outlined above may be explored through sectoral approaches or through perspectives that promote their articulation, within a specific periodisation or across the *longue durée*. Particular value will be placed on contributions that demonstrate the innovative character of the research results and their alignment with the most recent historiographical and heritage studies approaches.

Proposals for original research addressing the different axes should be submitted by mail (cbrhistoriaepatrimonio@gmail.com) by **10 April 2026**, in the form of a text (maximum 600 words) presenting the main lines of the proposed research and its sources, situating the novelty of the contribution within the current state of the art, and accompanied by a brief curriculum vitae of the proponent(s). The selection of proposals will be undertaken by the Organising Committee in conjunction with the Scientific Committee, who will decide on the suitability of the proposals for oral presentation (maximum 30 minutes) and subsequent submission of the final paper with a view to publication.

Timeline:

- Call for papers: 29 January 2026 – 10 April 2026
- Notification of acceptance: by 31 May 2026
- Colloquium: 19–20 November 2026
- Submission of papers for double-blind peer review: 15 January 2027