



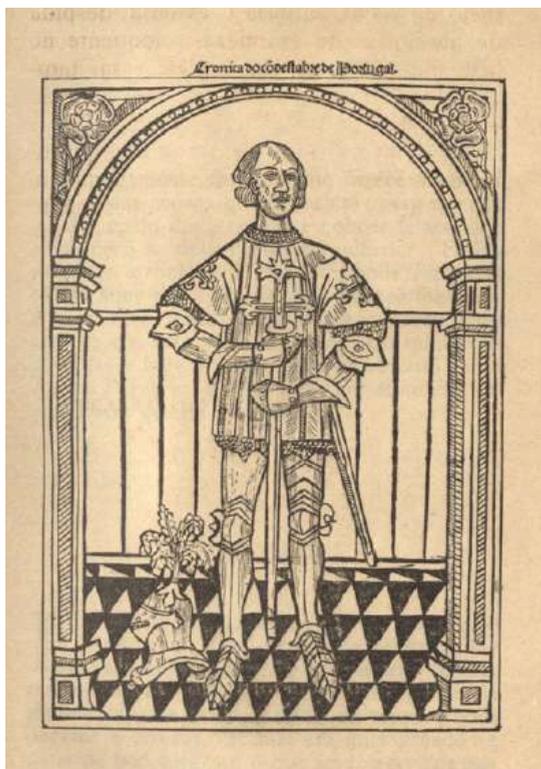
Boletim Informativo

Agosto 2024



Nota do Diretor

Agosto é mês de exposições e de receber visitantes. Dentro de portas continuam “Fausto Giaccone – o Povo no Panteão”, “Sardinhas no Panteão” e “Panteão, um olhar”. De um tempo já passado, visto por um fotógrafo, se chega aos desenhos dos alunos de uma escola de Loures. São diferentes formas de divulgar e de popularizar o monumento. Fora de portas “estamos” no Centro de Artes de Sines, com a remontagem de “Thalassa! Thalassa! O mar e o Mediterrâneo na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen”. Setembro está já aí a chegar. Dia 10 do próximo mês inauguraremos a exposição “João Hogan. Algo que jamais tem fim”, com obras da coleção da Caixa Geral de Depósitos.



Personalidade do Mês

A personalidade do mês de agosto é Nuno Álvares Pereira.

D. Nuno Álvares Pereira nasceu em 1360 e distinguiu-se pelo apoio dado a D. João I e pelas vitórias militares contra os castelhanos, com destaque para a batalha de Aljubarrota, a 14 de agosto 1385, que garantiu a independência portuguesa.

Condestável do reino, retirou-se da vida militar em 1423 ingressando como frade no Convento do Carmo, que tinha fundado, onde veio a falecer em 1431 e foi sepultado.

Atualmente as suas relíquias encontram-se na Igreja do Santo Condestável, em Campo de Ourique, Lisboa.

Sabia que ...

Nuno Álvares Pereira é celebrado duas vezes no Panteão: através de uma estátua, na fachada do monumento, e de um cenotáfio.

D. Nuno Álvares Pereira foi beatificado em 1918, e encontra-se foi representado na fachada do monumento como Santo Condestável. A sua canonização apenas ocorreu em 2009 tomando a denominação São Nuno de Santa Maria.

Padroeiro da Arma de Infantaria do Exército Português e do Corpo nacional de Escutas é, desde, 2019 Patrono do Estado-Maior-General das Forças Armadas. A sua festa litúrgica ocorre a 6 de novembro.



O que se tem passado no Panteão...



Apresentação do livro "Portugal 1975. Fausto Giaccone"

Decorreu no dia 3 de julho a apresentação de **Portugal 1975. Fausto Giaccone** - catálogo da exposição Fausto Giaccone - O povo no Panteão".

Uma parceria entre o Instituto Italiano de Cultura de Lisboa e o Panteão Nacional / Museus e Monumentos de Portugal.



3º Ciclo de Concertos **Música no Panteão**

7º Concerto - Raquel Cravino

O **3º Ciclo de Concertos - Música no Panteão** encerrou com um recital de violino barroco por Raquel Cravino. Mais um final de tarde inesquecível no Panteão Nacional.

O Ciclo de Concertos - Música no Panteão recomeça em Novembro.

Panteão Nacional | Lisboa
10 Julho '24 - 19.00h

50
Fes
LIVEL
Estoril
Lisboa

Concertos nas freguesias
Duo Kontrast
Kusyakov | Lutoslawski | Iturralde Debussy
Poulenc | Arnold | Piazzolla

Entrada Livre

50º Festival Estoril Lisboa 2024

Festival nas Freguesias
11º Festival Jovem

No dia 10 de julho o Panteão Nacional acolheu o concerto do **Duo Kontrast** - com Diogo Pardal no clarinete e Sérgio Gladky no acordeão.

Um fim de tarde em que se ouviram obras de Debussy e Piazzola, entre outros compositores.

Panteão Nacional | Lisboa
20 Julho '24 - 19.00h



Concertos nas freguesias
Focus Sax Quartet
Iturralde | Lago | Zarvos | Maslanka
Ge | Geiss

Entrada Livre

50º Festival Estoril Lisboa 2024

Festival nas Freguesias

No dia 20 de julho o Panteão Nacional foi palco de um concerto pelo **Focus Sax Quartet**.

Quarteto de saxofones, tocaram peças de autores contemporâneos como Guillermo Lago ou Marcelo Zarvos, entre outros.



Inauguração da exposição Thalassa! Thalassa!

Inaugurou no Centro de Artes de Sines (CAS), no dia 13 de julho, a exposição ***Thalassa! Thalassa! O Mar e o Mediterrâneo na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen***.



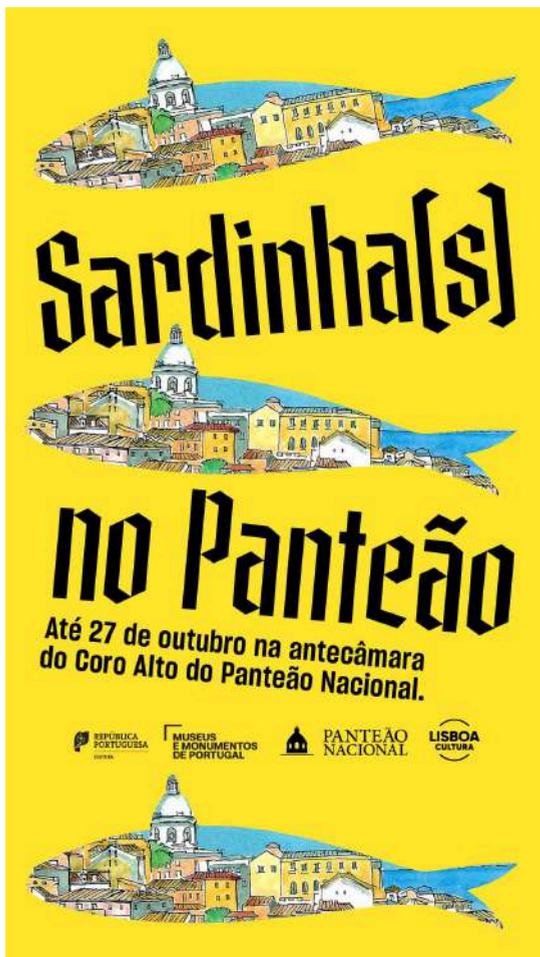
A exposição, que esteve patente no Panteão Nacional entre 10 de novembro de 2022 e 30 de abril de 2023, resulta da associação de obras de arte contemporâneas da coleção da da Culturgest à poesia de Sophia, celebrando a obra da poeta num jogo entre palavras, pintura e fotografia.

Esta exposição decorre de uma parceria entre a Fundação Caixa



Geral de Depósitos - Culturgest e o Panteão Nacional, a que agora se associou a Câmara Municipal de Sines.

Agenda Cultural



Modos de Ver *Sardinha(s) no Panteão*

O Panteão Nacional lançou o desafio e as sardinhas morderam o isco!

Sardinhas(s) no Panteão mostra-nos, em dois painéis, diferentes interpretações do monumento, apresentadas no concurso das sardinhas que a EGEAC promove desde 2011. E, tal, como na praça, há-as para todos os gostos!

2 de julho a 27 de outubro
Antecâmara do Coro Alto



Fausto Giaccone - O Povo no Panteão

No âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de Abril o Panteão Nacional apresenta uma exposição com fotografias do fotógrafo italiano Fausto Giaccone, que registou alguns dos acontecimentos do Verão Quente de 1975 na zona do Couço, Coruche.

De 7 de maio a 25 de agosto
Sala de Exposições Temporárias



Panteão, um Olhar

Exposição de trabalhos dos alunos do 12º ano do Curso de Artes Visuais, **Panteão, um olhar** é uma mostra que resulta de uma parceria entre o Panteão Nacional (Serviço Educativo) e o Clube de Línguas do Agrupamento de Escolas 4 de Outubro (Loures).

De 27 de junho a 15 de setembro na Nave Central do Panteão Nacional.

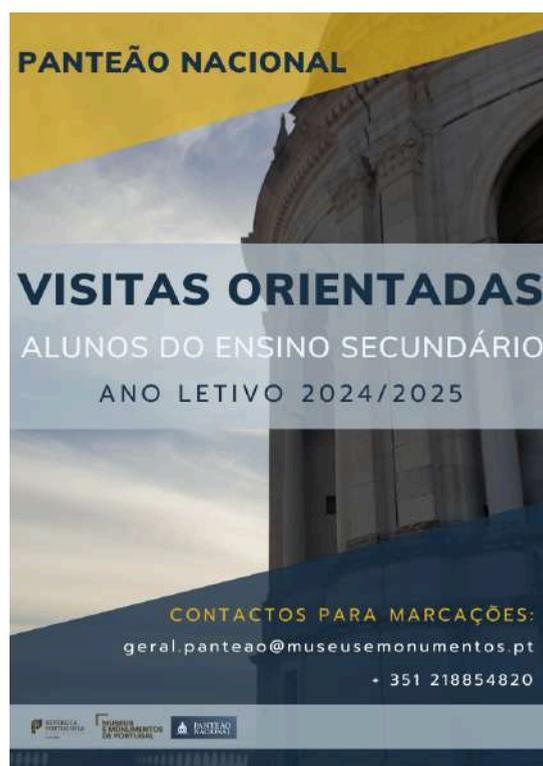
Programa de Mediação Cultural

Dirigido ao público escolar, o Programa de Mediação Cultural do Panteão Nacional disponibiliza visitas orientadas e atividades educativas dedicadas ao Monumento e às Exposições temporárias.

Com o objetivo de reconhecer e valorizar o património histórico e cultural, todas as visitas e atividades encontram-se disponíveis para vários ciclos de estudos e podem ser articuladas com os professores que delas pretendam usufruir, trabalhando temas que se enquadrem nos conteúdos pedagógicos anuais.

Também é possível programar e conceber outras ações educativas em conjunto com os educadores e professores, de modo a tornar o Património Cultural num parceiro de aprendizagem e de desenvolvimento pessoal dos alunos.

Todas as atividades requerem marcação prévia.



Já conhece a página do Panteão Nacional no Google Arts and Culture? Clique na hiperligação abaixo para visitar a página.

**Google Arts and Culture -
Panteão Nacional**



Panteão Nacional

Campo de Santa Clara, 1100-471, Lisboa

Este e-mail foi enviado para {{ contact.EMAIL }}

Recebeu este email porque subscreveu a newsletter do Panteão Nacional.

Ao subscrever a newsletter do Panteão Nacional está a consentir a utilização do seu endereço electrónico exclusivamente para este fim.

[Visualizar no navegador](#) | [Cancelar subscrição](#)

