

## EXPOSIÇÃO

### Coordenação Geral

Marco Lopes, Diretor

### Curadoria

Daniel Santana  
Elsa Vaz

### Projeto Museográfico e Grafismo

Sandra Louro

### Conservação e Restauro

Susana Paté  
Susana Laneiro  
Rui André Gonçalves  
Luís Mansinho

### Tradução

Luís Santos

### Fotografia

Marco Pedro

### Serviço Educativo

Sofia Mendes

### Inventário

Carla Guerreiro  
Jorge Manhita

### Apoio Administrativo

Paula Paixão; Heliodoro Martins;  
Maria do Carmo Mendonça.

### Vigilância

Ana Favinha; Engrácia Guerreiro  
Fátima Nascimento; Fátima Pereira  
Hélder Casinha; Manuela Frederico  
Margarida Alves; Paulo Martins.

### Pintura

Ricardo Alexandre  
Alfredo Fernandes

### Iluminação

António Dias

### Transporte

Serviço de Conservação e Restauro  
do Museu Municipal de Faro

### Produção Gráfica

Letra 7

### Seguros

Allianz – Falcão Marques Seguros

### Agradecimentos

Ana Gomes Pinto  
Cristina Grilo  
Embaixador António Monteiro  
Fátima Dias  
Jorge Pereira  
Sérgio Vaz  
Sofia Monteiro  
Raquel Henriques da Silva  
Licor Beirão  
União de Freguesias de Faro

O Município de Faro expressa o seu grande reconhecimento a todas as personalidades e instituições que tornaram possível a realização desta exposição.

## CATÁLOGO

### Título

*Isolino Vaz. Um Homem Diferente  
(1922-1992)*

### Coordenação Editorial

Elsa Vaz  
Marco Lopes

### Textos

Rogério Bacalhau  
Marco Lopes  
Daniel Santana  
Elsa Vaz

### Design e Coordenação gráfica

Cristina Palma

### Fotografia

Marco Pedro

### Data de Edição

Maio de 2023

### Impressão e acabamento

Gráfica Comercial, Loulé

### Tiragem

500 exemplares

### ISBN

978-989-53011-5-7

### Depósito Legal

517053/23

### Edição

Município de Faro  
Associação Mestre Isolino Vaz

### Apoios

Aeroporto de Faro  
Direção Regional da Cultura do Algarve  
Fundação Millennium BCP  
Junta de Freguesia de Montenegro  
Radis – Consultório de Radiologia  
União de Freguesias de Faro (Sé e S. Pedro)

Imagem da capa:

Fotografia de um estudo a carvão para  
*Emigrantes*, 1955

Imagem da pág.4

*Auto-retrato*, pena sobre papel vegetal, 1987