

# EDUARDO RODRIGAS EDUARDO RODRIGAS

HISTÓRIA • ARQUEOLOGIA • PATRIMÓNIO • MUSEOLOGIA

**EDV RODRIGA**  
**EDV RODRIGA**

HISTÓRIA • ARQUEOLOGIA • PATRIMÓNIO • MUSEOLOGIA

**MUSEU ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL**  
**JOSÉ MONTEIRO**

-  
**FUNDÃO**

2019 | 2020

# ÍNDICE

REVISTA “EBVROBRIGA” UM NOVO NÚMERO Paulo Fernandes	9
ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO PARTILHADOS NA BEIRA INTERIOR: NOVAS JORNADAS, NOVAS OPORTUNIDADES Raquel Vilaça	11
I JORNADAS DE ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO PROGRAMA	13
AS CERÂMICAS DECORADAS COM "PASTILHAS" DO POVOADO CALCOLÍTICO DE SANTA BÁRBARA (ALDEIA DA PONTE, SABUGAL) Paulo Pernadas	17
ESTELAS E TEMPOS NA PRÉ-HISTÓRIA RECENTE A NORTE DO TEJO: OS MONUMENTOS DO MONTE DE SÃO MARTINHO (CASTELO BRANCO) Primitiva Bueno Ramírez Rodrigo de Balbín Behrmann Rosa Barroso Bermejo Pedro Salvador	29
HABITAR NO BRONZE FINAL UMA ANÁLISE AO ESTADO DO CONHECIMENTO NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS Inês Soares	43
DO BRONZE AO FERRO NA COVA DA BEIRA: NOVOS DADOS SOBRE A QUINTA DA SAMARIA (COVILHÃ / FUNDÃO) Pedro Baptista Ignacio Montero-Ruiz Ricardo Costeira da Silva Ana Rita Silva Raquel Vilaça	51
A IMPORTÂNCIA DA VISIBILIDADE E PROXIMIDADE A DECLIVES ACENTUADOS PARA OS POVOADOS PROTO-HISTÓRICOS DA BEIRA INTERIOR Marta Estanqueiro	63
PAISAGEM ARQUITETÓNICA DA ZONA NORTE DA LUSITÂNIA Lídia Fernandes	67

O SÍTIO ROMANO DO OLIVAL QUEIMADO, PENAMACOR: RESULTADOS DAS INTERVENÇÕES ARQUEOLÓGICAS Sara Ferro	79
TERMAS E BALNEÁRIOS ROMANOS ENTRE O TEJO E A ESTRELA Maria Pilar dos Reis	89
MAPEANDO O MUNDO ROMANO A ORIENTE DA SERRA DA ESTRELA Marcos Osório	101
AS LUCERNAS DO SÍTIO ROMANO DA QUINTA DO ERVEDAL (CASTELO NOVO, FUNDÃO) ANÁLISE TIPOLOGICA E ESTRATIGRÁFICA (SÉC. I d.C. - V d.C.) André Gadanho Raquel Guimarães Joana Bizarro José Carlos Quaresma	117
A DINÂMICA OCUPACIONAL NA ZONA DA BARRAGEM MARECHAL CARMONA (IDANHA-A-NOVA): CONTRIBUTOS MATERIAIS PARA O ESTUDO DA PRÉ-HISTÓRIA E ALTA IDADE MÉDIA Alexandre Paya Joshua Luther-Jones Luís Laceiras	125
POIS TU ÉS PÓ E AO PÓ TORNARÁS (GEN.3:19). VIDA E MORTE NA CAPELA DE SÃO PEDRO DA CAPINHA Constança Guimarães dos Santos Alexandrina Amorim Elisa Albuquerque	129
NECRÓPOLES MEDIEVAIS E MODERNAS EM CASTELO BRANCO (PORTUGAL) O CASO DO ADRO DA IGREJA DE SANTA MARIA DO CASTELO Carlos Boavida	139
ÉPOCA MEDIEVAL E ÉPOCA MODERNA, ENTRE O TEJO E A ESTRELA Joaquim Candeias da Silva	145
DA ESTRELA AO TEJO – A ÁGUA NA CONSTRUÇÃO DAS PAISAGENS MEDIEVAIS Maria da Graça Vicente	149
CRUCIFORMES DO FUNDÃO E ARRABALDES CONTRIBUTO PARA UM INVENTÁRIO José Paulo Duarte	157
O COLÉGIO DE S. FIEL E A ARQUEOLOGIA NA SERRA DA GARDUNHA FRANCISCO TAVARES DE PROENÇA JÚNIOR E O P.E MANOEL MARTINS Maria Adelaide Neto Salvado Pedro Miguel Salvado	163

A VIA DE ROMARIA AO SANTUÁRIO DA SENHORA DA SERRA CONTRIBUTO PARA O ESTUDO DOS CAMINHOS HISTÓRICOS DA SERRA DA GARDINHA André Mota Veiga David Manuel Gomes Caetano Mário Rui da Costa Basílio e Castro	175
A VIA-SACRA DE IDANHA-A-NOVA Joaquim Baptista	179
UMA IMAGEM DE CASTELO BRANCO REDESCOBERTA, CRIADA HÁ 209 ANOS Júlio Vaz de Carvalho	187
MUSEUS, CENTROS DE INTERPRETAÇÃO E HISTÓRIA DA ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO: REALIDADES REGIONAIS E TRANSFRONTEIRIÇAS Javier Jiménez Ávila	191
A CAVA JULIANA E A ARQUEOLOGIA DA BEIRA INTERIOR António Pinto Pires	197
DO BOM USO DA PÁGINA DE UM MUSEU NA INTERNET Jorge Torres	199
MAS - UM MUSEU NA PAISAGEM CULTURAL Carlos Madaleno	207
“O QUE NÃO TEM FUNÇÃO, É ARQUEOLÓGICO” - MUSEUS ASSOCIATIVOS DE ALPEDRINHA: TRADIÇÕES EXTINTAS CONTADAS POR OBJECTOS E MEMÓRIAS... Luís Maçarico	211
MUSEU DA RURALIDADE – MUSEU DE TERRITÓRIO, MUSEU INCLUSIVO Miguel Rego	215
LOS MUSEOS COMO ENTIDADES DE COHESIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA MEMORIA COLECTIVA A TRAVÉS DE LA GESTIÓN COMUNITARIA TRANSFRONTERIZA Juanjo Pulido Sabah Walid	221
PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO, TERRITÓRIO E IDENTIDADE PATRIMONIAL: DE LA VALLETTA A FARO João António Ferreira Marques	227
PATRIMÓNIO E TURISMO = ECONOMIA António Tavares	233
RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E A TURISTIFICAÇÃO* DO TERRITÓRIO A IMPORTÂNCIA DO AUDIOVISUAL NOS ESPAÇOS MUSEOGRÁFICOS E CENTROS DE INTERPRETAÇÃO Sérgio Pereira	239