

VIVIFICAR

Seminário  
Viver e Ficar

18 de Março de 2023

Museu do Douro

# PROGRAMA

10:30 — Abertura

Fernando Seara, Diretor do Museu do Douro

Virgílio Ferreira, Diretor Artístico do Projeto ViViFiCAR

11:00 — Sessão de trabalho I

Apresentações:

*Repensar as artes e a cultura no desafio demográfico das áreas rurais*

Elisa Pérez Babo

*Territórios de baixa densidade: ver, julgar, agir*

Artur Cristóvão

*Aqui (na terra)*

Artur Matos

Conversa entre todos os convidados do seminário

13:00 — Almoço

14:30 — Sessão de trabalho II

Mesas de trabalho:

Partilha de Experiências – participantes oficinas de fotografia e vídeo, mediadores, embaixadores, artistas

Conversa entre todos os participantes do seminário

16:00 — Notas Finais

*Apresentação, monitorização e avaliação estratégica do projeto ViViFiCAR: resultados preliminares e pistas para reflexão futura*

Pedro Quintela

## CONVIDADOS

# Elisa Pérez Babo

Licenciada em Economia pela Faculdade de Economia do Porto (1980), conclui o mestrado (pré-Bolonha) em Planeamento do Território - Inovação e Políticas de Desenvolvimento, pela Universidade de Aveiro em 2010, com a dissertação “Cultura e Desenvolvimento: novos desafios para as políticas urbanas”. Foi técnica superior da Comissão de Coordenação da Região do Norte entre 1981 e 1991, com funções técnicas na Divisão de Estudos Sociais e Culturais e, posteriormente, com funções de chefia nas Divisões de Áreas Críticas e Reabilitação e, posteriormente, de Estudos e Planeamento (Direção Regional de Ordenamento do Território). De 1991 a 1997, em regime de profissional independente, realizou diversos trabalhos nas áreas do planeamento territorial e urbano e dos estudos de viabilidade económica. Nesse mesmo período, foi também consultora da Câmara Municipal de Matosinhos, nos domínios do planeamento urbano e da política cultural. Desde 1997 é quadro técnico superior da Quaternaire Portugal. Membro do Conselho de Administração da empresa desde maio de 2002, exerce desde 2018 funções de presidente desse conselho. No âmbito da empresa, coordena e participa ainda em trabalhos nos domínios das políticas e projetos culturais, das políticas urbanas e do planeamento estratégico e do desenvolvimento socioeconómico.

Entre 1996 e 2003 foi docente na Escola Superior de Educação - Instituto Politécnico do Porto, no Curso de Gestão do Património. Posteriormente, entre 2008 e 2016, como docente da Universidade Lusófona do Porto, lecionou nos cursos de Pós- Graduação de Gestão Cultural e Comunicação e de Licenciatura de Comunicação Audiovisual e Multimédia.

Integrou o Grupo de Missão para preparação da Candidatura de Guimarães a Capital Europeia da Cultura 2012, em representação do Ministério da Cultura, entre março de 2007 e fevereiro de 2008. Exerceu ainda funções de presidente do Conselho de Administração da Fundação do Museu do Douro entre julho de 2009 e outubro de 2014.

É autora de vários artigos e de comunicações em seminários sobre temas relacionados, particularmente, com as políticas culturais e urbanas.

## CONVIDADOS

# ARTUR CRISTÓVÃO

Professor Catedrático aposentado do Departamento de Economia, Sociologia e Gestão da UTAD. Licenciado em Agronomia pelo Instituto Superior de Agronomia da então Universidade Técnica de Lisboa. Mestre e Doutor em Educação Contínua e Vocacional pela Universidade de Wisconsin-Madison, EUA. Investigador e coordenador de projetos de Investigação na área dos Estudos Rurais. Entre julho de 2013 e maio de 2021 foi Vice-Reitor, responsável pelas áreas da Comunicação, Planeamento, a Internacionalização e Cultura. Deu colaboração noutras instituições académicas, no país e no estrangeiro. Foi Presidente da Direção do Círculo Cultural Miguel Torga e membro da Direção da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Local e da Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais. Foi membro do Conselho Consultivo da Associação Portuguesa de Economia Agrária e Presidente do Conselho de Administração da Fundação Museu do Douro.

CONVIDADOS

# JOSÉ ARTUR MATOS

Docente do Ensino Secundário na Área das Artes e do Multimédia, licenciado em Artes Plásticas - Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Mestre em Multimédia, pela Faculdade de Ciências da Universidade do Porto com o tema Trajetórias interdisciplinares: uma aplicação multimédia sobre o Alto Douro. Colabora com o Museu do Douro desde 2007, tendo produzido numerosos conteúdos no âmbito da Comunicação gráfica e audiovisual. Como freelancer desenvolve diversos trabalhos no âmbito do webdesign. É também vitivinicultor da Região Demarcada do Douro.

## CONVIDADOS

# PEDRO QUINTELA

Sociólogo, investigador e consultor. Licenciado em Sociologia pelo ISCTE-IUL (2005), mestre em Cidades e Culturas Urbanas pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (2010), onde também se doutorou em Sociologia (2022), com uma tese intitulada “O Trabalho Criativo em Portugal. Uma análise a partir do caso do design de comunicação”, e que teve ainda por instituição de acolhimento científico da sua investigação o Centro de Estudos Sociais da UC.

Os seus interesses de investigação centram-se em diferentes domínios relacionados com os projetos e as políticas culturais; as cidades e as culturas urbanas; as paisagens sonoras; intermediação e mediação cultural; (sub)culturas urbanas; economia cultural e criativa (focando, em especial, as questões relacionadas com o mercado de trabalho no setor cultural e criativo, nomeadamente no campo do design gráfico e de comunicação). Participa regularmente em encontros científicos, nacionais e internacionais, relacionados com estas diferentes temáticas, sobre as quais também tem publicado. Enquanto investigador, já integrou algumas equipas de pesquisa científica no domínio da sociologia da cultura.

Desenvolve ainda trabalho de consultoria técnica, enquanto quadro permanente da Quaternaire Portugal, SA com um enfoque particular nas áreas dos projetos e políticas culturais, do planeamento estratégico regional e urbano (centrado sobretudo nos domínios da cultura, património e turismo), e dos projetos e políticas urbanas (especialmente, no domínio da regeneração urbana), das avaliações de projetos, organizações e programas, das estratégias e planos de integração e acolhimento de cidadãos migrantes, entre outros domínios de intervenção. Presentemente, desempenha as funções de consultor-coordenador.

+ info: [ViViFiCAR.pt](http://ViViFiCAR.pt)

FINANCIAMENTO

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

OPERADOR DE PROGRAMA

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

PATRIMÓNIO  
CULTURAL

Direção-Geral do Património Cultural

PARCEIRO DO PROGRAMA

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

PROMOTOR

C'.CLO  
Plataforma de Fotografia

COFINANCIADO POR

25 ANOS  
MUSEU DOURO

ALIJO  
Associação de Artes e Ofícios

LAMEGO  
MUNICÍPIO

MÉDA  
MUNICÍPIO

M  
MUNICÍPIO

UNIVERSAL  
SERRA  
MUNICÍPIO

MECENAS

BPI

Fundação "la Caixa"

PARCEIROS

utad

culture  
ACTION  
europe

ASIA-EUROPE  
FOUNDATION