

## Monografias

**Declaração da Cidade do Salvador.** Bahia: Ministério da Cultura. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Museus e Centros Culturais, 2007. 56 p.  
[Documento aprovado no final do I Encontro Ibero-americano de Museus, levado a cabo na Cidade do Salvador, entre 26 e 28 de Junho 2007. Assinada pelos representantes dos 22 países Ibero-americanos presentes no Encontro, a **Declaração da Cidade do Salvador** propõe, nas considerações iniciais, directrizes, linhas de acção e recomendações aprovadas, a implementação de políticas museológicas que fomentem o desenvolvimento de projectos e programas integrados e que valorizem e protejam o património cultural ibero-americano]

**ENCONTRO REGIONAL DA AMÉRICA LATINA E CARIBE CECA/ICOM, 4, São Paulo, 7-9 Junho 2005 – Parcerias: educação em museus.** São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado. Museu de Arte Brasileira: ICOM. CECA, [s.d.]. 108 p.

[Actas do Quarto Encontro Regional da América Latina e Caribe do CECA/ICOM, que reuniu especialistas internacionais em educação no museu, na sua maioria de países integrados nessa Coordenação Regional CECA/ICOM, onde se debateram questões relacionadas com as parcerias estabelecidas entre os museus e outras instituições e se partilharam experiências na área]

**ESPAÑHA. Ministerio da Cultura - Criterios para la elaboración del Plan Museológico.** [Madrid]: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2006. 189 p. ISBN 84-8181-295-1

Disponível on-line em: <http://www.mcu.es/museos/MC/PM/index.html>

[Documento técnico do Ministério da Cultural espanhol, desenvolvido por um grupo de profissionais de museus para aplicação em todos os museus espanhóis. Num contexto de complexidade crescente das actividades museológicas e perante o aumento do número de museus, o Ministério de Cultura espanhol pretendeu, com esta publicação, definir métodos de trabalho e fornecer um instrumento comum de gestão para o planeamento e a programação museológica. A publicação apresenta uma introdução teórica à programação museológica, sistematizando de seguida a aplicação prática em duas fases: a fase de definição da instituição, procedendo à caracterização do museu e ao diagnóstico da situação actual e à programação de linhas de acção futuras, e a fase dos projectos, desde o planeamento à execução]

**ESPAÑHA. Ministerio da Cultura; GRAU LOBO, Luis - Plan museológico del Museo de León.** [Madrid]: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2007. 189 p. ISBN 978-84-8181-317-3

[Com texto de Luis Grau Lobo, Director do Museu de León, o Plano Museológico do Museu foi publicado por ocasião da sua remodelação e estruturado com base nos métodos definidos no documento **Criterios para la elaboración del Plan Museológico**]

**ESPAÑHA. Ministerio da Cultura - Plan museológico y exposición permanente en el Museo.** [S.l.]: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación: Agencia Española de Cooperación Internacional: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, D.L. 2007. 189 p. ISBN 978-84-8181-331-9

[Actas de um Curso Internacional, realizado em Novembro de 2004, publicadas pelo Ministério de Cultura espanhol com a colaboração da Agência espanhola de Cooperação Internacional e o Ministério de Assuntos Externos e Cooperação. As actas incluem os contributos e reflexões dos participantes do Curso acerca do processo de planificação das exposições permanentes no museu]

**MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE ELVAS - Colecção António Cachola: um roteiro.** Elvas: Câmara Municipal de Elvas. Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2007. [128] p.

[Inaugurado em Julho de 2007, o Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE), que contou com o apoio do Ministério da Cultura e do FEDER, no âmbito do Programa Operacional da Cultura, e com o acompanhamento do Instituto Português de Museus, alberga a Colecção António Cachola, construída ao longo das últimas duas décadas. O catálogo publicado acompanha a primeira exposição do MACE]

SEMEDO, Alice, coord.; LOPES, João Teixeira, coord. - **Museus, discursos e representações**. Porto: Afrontamento, D.L. 2006. 199 p. (Textos; 53). ISBN 978-972-36-0818-2

[Coordenado por Alice Semedo e João Teixeira Lopes, com texto de apresentação de Manuel Bairrão Oleiro, o volume reúne as contribuições dos especialistas nacionais e estrangeiros participantes no Colóquio organizado pelo Departamento de Museologia da Universidade do Porto, em Novembro de 2004. Os textos examinam os discursos narrativos construídos no museu, interrogando as formas de representação do objecto museológico, a relação com o público e o papel social, político e cultural do discurso museológico]

SERRA, Filipe Mascarenhas - **Práticas de gestão nos museus portugueses**. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa Editora, 2007. 208 p. ISBN 978-972-54-0171-2

[A obra baseada na dissertação de Mestrado em Património Cultural, apresentada à Universidade Católica, oferece um estudo sistematizado dos aspectos essenciais relativos à gestão de museus – tutelas políticas e administrativas, recursos humanos, recursos financeiros e marketing. A obra integra ainda um capítulo dedicado à criação, estrutura e competências da Rede Portuguesa de Museus]

## Publicações Periódicas

**Boletim RPM**. Nº 25 (Setembro 2007). Disponível on line em: [www.rpmuseus-pt.org/](http://www.rpmuseus-pt.org/)

**Ecomuseu Informação**. Nº 44 (Julho-Setembro 2007). Disponível on line em: [www2.cm-seixal.pt/](http://www2.cm-seixal.pt/)

**Museal: revista do Museu Municipal de Faro**. Nº 2 (Junho 2007)

Tema central: Conservação e restauro

**Museu Quinta das Cruzes: boletim**. Nº 4 (Maio 2007)

**Museum & Society**. V.5, nº 2 (Julho 2007). Disponível on line em: [www.le.ac.uk/ms/museumsociety.html](http://www.le.ac.uk/ms/museumsociety.html)

**Pedra & Cal**. Nº 34 (Abril-Julho 2007)

**Revista de museología**. Nº 38 (2007)

## Newsletters Electrónicas

ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL. Centro de Documentação

**Boletim de informação bibliográfica**. Junho 2007

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

**Newsletter da Fundação**. Setembro 2007

MUSEU DO CARAMULO

**Newsletter**. Junho 2007

MUSEU DOS TRANSPORTES

**Newsletter**. Agosto 2007

MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE

**Newsletter**. Agosto 2007

MUSEU MUNICIPAL DE FARO

**Museu adentro**. Agosto 2007

### MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO

[À descoberta do Centro Histórico de Guimarães](#). Guimarães: Zona de Turismo de Guimarães, 2007. [8] p. ISBN 978-989-95477-0-4

[Roteiro didáctico do Centro Histórico de Guimarães, em versão portuguesa e espanhola, destinada ao público infante-juvenil do Museu de Alberto Sampaio. Tendo como ponto de partida e de chegada o Museu, os leitores são convidados a fazerem o percurso do Centro Histórico guiados pelo roteiro ilustrado, onde encontram pequenos textos informativos sobre História e lendas de Guimarães e propostas de actividades didácticas]

[Fé: esculturas de Alberto Vieira](#). Guimarães: Instituto Português de Museus. Museu de Alberto Sampaio, 2007. [16] p. (Arte no claustro ; 8). ISBN 978-972-776-335-1

[Novo número da colecção [Arte no Claustro](#) destinada à divulgação de exposições de arte contemporânea organizadas pelo Museu. Este volume, bilingue, é dedicado à exposição [Fé](#), do escultor Alberto Vieira, patente ao público entre 30 de Junho e 2 de Setembro de 2007]

### MUSEU DO PAPEL MOEDA

[Serviço de educação](#). [Porto]: Fundação Dr. António Cupertino de Miranda. Museu do Papel Moeda, [2007]. [44] p.

[Programa de actividades de dinamização das colecções do Museu do Papel Moeda, direccionadas para diferentes tipos de público – Escolas, Famílias, Séniores, Públicos com necessidades especiais, Visitantes individuais]

### MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

MARMELO, Manuel Jorge - [Zé do Saco, o contrabandista](#). Porto: Campo das Letras, 2006. 40, [2] p. (O Sol e a Lua; 50). ISBN 978-989-625-171-8

[Fruto da parceria entre a Editora Campo das Letras e o Museu dos Transportes e Comunicações, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, a obra descreve as aventuras do Zé do Saco, contrabandista famoso, e dá a conhecer a história e funções aduaneiras do Edifício da Alfândega Nova do Porto e a transformação empreendida para acolher o Museu dos Transportes e Comunicações]

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

ÖSTÖR, Ákos; FRUZZETTI, Lina - [Pinturas cantadas: arte e performance das mulheres de Naya](#). Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação. Museu Nacional de Etnologia, 2007. 109 p. ISBN 978-972-776-336-8

[Edição do catálogo que acompanha a exposição [Pinturas cantadas: arte e performance das mulheres de Naya](#), aberta ao público desde Junho até ao final do ano. A exposição apresenta rolos pintados por mulheres das comunidades Patua do Estado de Bengala na Índia, que cantam as histórias pintadas, representando temáticas tradicionais e da actualidade. O catálogo inclui uma apresentação do Director do Museu Nacional de Etnologia, Joaquim Pais de Brito, um texto introdutório das autoras do filme que deu origem à exposição, as Histórias de vida das autoras dos rolos e as pinturas e canções expostas]

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

HENRIQUES, Paulo, coord. - [João Miguel dos Santos Simões 1907-1972](#). Lisboa : Instituto dos Museus e da Conservação. Museu Nacional do Azulejo, 2007. 327 p. ISBN 978-972-776-338-2

[Catálogo da exposição comemorativa do centenário de nascimento de João Miguel dos Santos Simões, figura exemplar da cultura portuguesa para a história, investigação e valorização patrimonial do azulejo. O catálogo inclui textos introdutórios de Manuel Bairrão Oleiro, Director do Instituto dos Museus e da Conservação, e de Paulo Henriques, Director do Museu Nacional do Azulejo e artigos de vários especialistas, portugueses e estrangeiros, sobre a acção de João Miguel dos Santos Simões como investigador e historiador da cerâmica e azulejo e como museólogo, no Museu Nacional de Arte Antiga e no Museu do Azulejo, que ajudou a criar e organizar]

## Edições apoiadas pelo IPM/RPM Programa de Apoio à Qualificação de Museus

### MUSEU ANJOS TEIXEIRA

TEIXEIRA, Pedro Anjos - *Tecnologias da escultura*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra, 2006. 126 p. ISBN 975-8875-22-3

[Reedição da obra *Tecnologias da escultura*, da autoria de Pedro Anjos Teixeira, editada pela primeira vez em 1984, pelo Instituto Superior de Artes Plásticas (hoje Instituto Superior de Arte e Design) da Madeira, onde o Escultor viveu e leccionou vários anos. A obra apresenta-se sob a forma de um manual de técnicas e materiais de escultura, ilustrado com desenhos e legendas do Mestre escultor]

### MUSEU MUNICIPAL ABADE PEDROSO

MOREIRA, Álvaro de Brito - *Museu Municipal Abade Pedrosa: colecção arqueológica*. Santo Tirso: Câmara Municipal de Santo Tirso, 2007. 184 p. + Desdobrável. ISBN 978-972-8180-17-1

[Com o apoio do Instituto Português de Museus/ Rede Portuguesa de Museus, no âmbito do Programa de Apoio à Qualificação de Museus, Subprograma de Apoio à Investigação e ao Estudo de Coleções, a edição do roteiro do Museu Municipal Abade Pedrosa, editado em versão portuguesa e inglesa, estrutura-se em duas partes: a primeira compreende a apresentação histórica do Museu, instalações e patrono, sendo a segunda dedicada ao estudo da colecção arqueológica. O desdobrável, também em versão bilingue, inclui uma apresentação sumária do Museu, do edifício e da colecção]

## Trabalhos de Investigação

MOREIRA, Marta Rocha – *Da casa ao museu: adaptações arquitectónicas nas casas-museu em Portugal*. 2006. 388 p.

[Dissertação de Mestrado em Metodologias de intervenção no património arquitectónico apresentada à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto orientada pelo Prof. Doutor Arquitecto Carlos Alberto Esteves Guimarães]