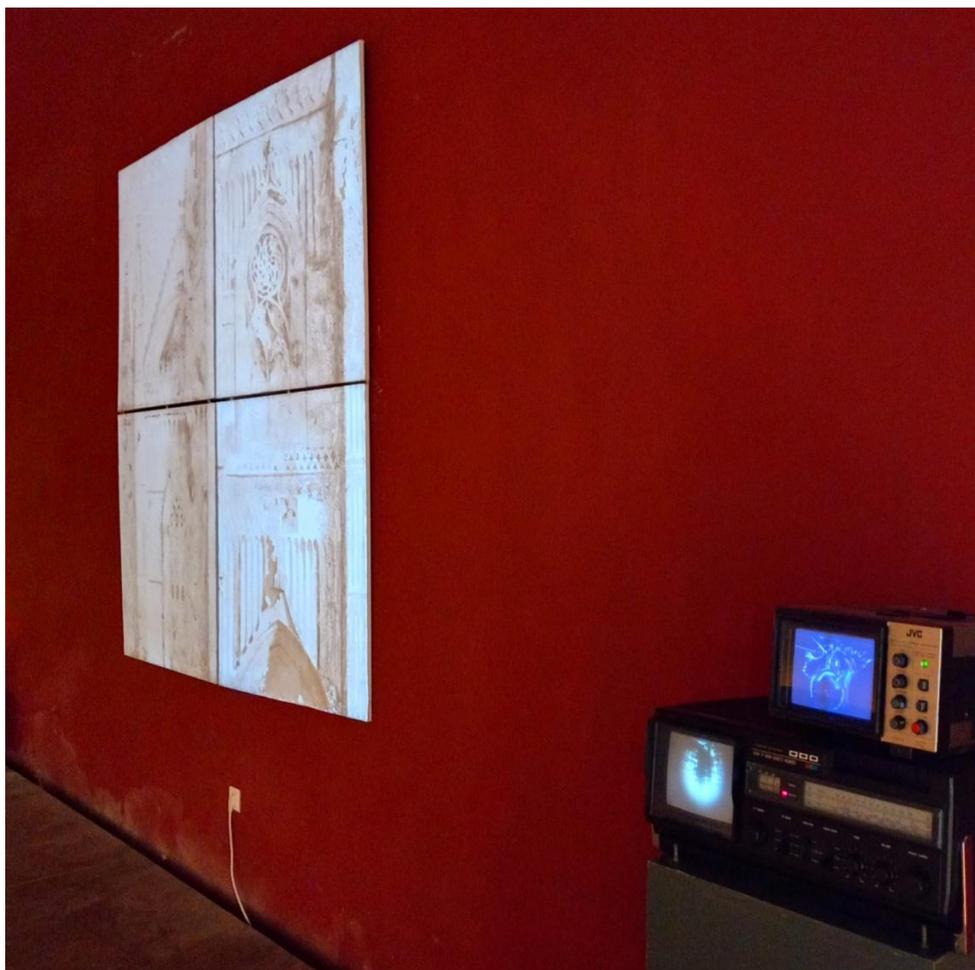


Novas do Mosteiro da Batalha



junho 2024 - Nº18



Exposição *Paisagens Noturnas de Luz*

No dia 2 de Junho inaugurou no Mosteiro da Batalha a exposição – Paisagens Noturnas de Luz - a segunda colaboração entre o pintor Nelson Ferreira e o cineasta Gianmarco Donaggio.

A inauguração foi precedida pela estreia do filme “[Alba Nera](#)” (2024), projeto de Gianmarco Donaggio exibido na sua totalidade pela primeira vez, que sucede a “Azul no Azul” (2022), produzido no Museu Nacional de Arte Contemporânea. Em exposição no espaço da antiga despensa conventual fica uma instalação audiovisual com trechos do filme *Alba Nera* e o livro que acompanha o filme, bem como o políptico pintado por Nelson Ferreira no próprio Mosteiro da Batalha, onde permanecerá.

Afastando-se dos métodos convencionais, as pinturas *PlatiGleam* de Ferreira utilizam a refração e a difração da luz em vez dos pigmentos tradicionais. Partindo da série de pinturas *Veludo Negro* e *PlatiGleam* de Ferreira, Donaggio aprofunda o conceito do visível, explorando a fascinante virtude das imagens “aparecerem” ou “apresentarem-se” ao observador. O trabalho de Nelson Ferreira passa por um regresso de técnicas clássicas de desenho e pintura à vanguarda do discurso artístico atual (e á criação de nova técnica artística). Gianmarco Donaggio é cineasta e membro da Academia Europeia de Cinema (EFA) - Berlinale Talents

Horário de abertura:

Das 09h00 às 18h30 (última entrada às 18h00).

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumento.s.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

10 de junho – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas

Garrafa de Vinho do Porto **450 anos dos Lusíadas**



2024, académico de Cultura Visual e artista/performer de AV. Combina os seus conhecimentos técnicos com uma paixão pela exploração do papel evolutivo do movimento na expressão cinematográfica. Os seus filmes, instalações de vídeo e performances têm sido apresentados em prestigiados festivais internacionais de cinema e em instituições de arte contemporânea de renome mundial.

A exposição manter-se-á nos referidos espaços do Mosteiro durante os próximos meses de 2024.

À venda na nossa loja, telefone: 964 386 184

email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt

Para saber mais, clique [aqui](#)



Aconteceu em maio...

Atividades de mediação cultural

No Mosteiro da Batalha o mês de maio foi bastante movimentado: tivemos atividades para todos os gostos e para todos os públicos, das mais lúdicas às mais formativas e científicas.

No primeiro sábado do mês, dia 4, decorreu a atividade de mediação cultural, desenvolvida em formato de conversa com visita guiada: “Construir na Idade Média”. O teor da atividade, que vai ao encontro da curiosidade de público, já fez dela uma favorita da comunidade batalhense.

A 11 e 25 de maio teve lugar o Curso de Formação para Professores e Público em Geral: “Navegações e História nas Salas de Aula”. Com investigadores e professores do projeto *RutteR* (um *rutter* é um antigo documento com diretrizes de orientação para navegação), como Henrique Leitão (coordenador do projeto), Juan Acevedo, Inês Bérnard e Luís Ribeiro, este workshop teve naturalmente lotação esgotada.

No dia 12 contámos com o prestigiado grupo teatral Seiva Trupe e a sua encenação dramatizada e musicada do poema cénico “Temos Mãe- Temos Maria”, que aborda o mistério da Anunciação.

Nos dias 18 e 19 de maio, para festejar o Dia e Noite dos Museus, brindámos com várias visitas temáticas: Visitas às Gárgulas do Mosteiro da Batalha, orientada pela Dra. Patrícia Alho; Pintura e Escultura no Mosteiro da Batalha e Estilos Arquitetónicos no Mosteiro da Batalha, orientadas pelo professor Alberto Faria.

Ainda no dia 19 de maio, à noite, apresentámos a fadista Cristina Maria que cantou na Igreja do Mosteiro, repleta de apreciadores de música.

Não falhe em junho!... Fique atento às redes sociais e venha participar!



Coleções

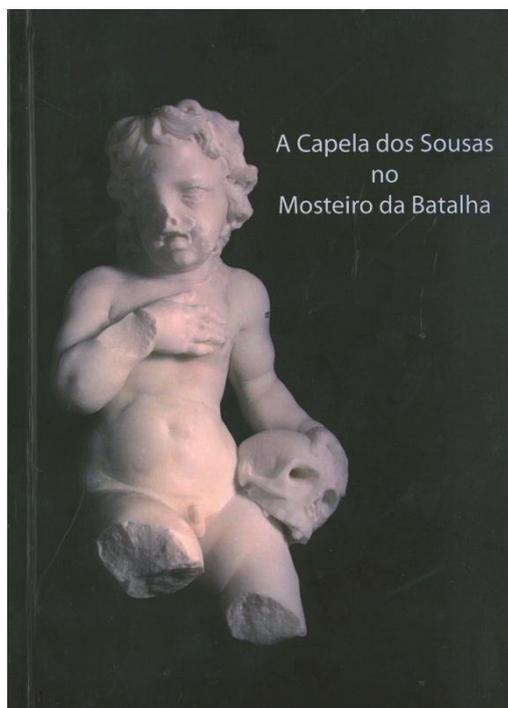
Peça do mês

***A Virgem entronizada com o Menino* | Pero Picardo (atrib.) | Capela-mor da igreja do Mosteiro da Batalha | c.1531**



O tema que apresenta Nossa Senhora sentada num trono com o Menino Jesus no regaço é um muito antigo na arte cristã. No início da época moderna, ganhou nova popularidade, celebrizando-se em quadros de pintores como Perugino, Ghirlandaio ou Rafael. A partir das obras deste último, fizeram-se gravuras que se haviam de imprimir em múltiplos exemplares, logo divulgados por todo o Ocidente.

O artista que concebeu e pintou o vitral da capela-mor da Batalha que ilustra o tema da Rainha de Todos os Céus – título inscrito no dossel que cobre as sagradas personagens – conhecia os modelos italianos, que seguiu no trono e nas figuras. Porém, a representação do dossel com seus luxuosos tecidos de veludo e damasco, bem como os anjos que seguram a coroa sobre a cabeça da Virgem, confirmam a origem norte-francesa do vitralista, que foi com certeza Pero Picardo, residente na Batalha em 1531. Assim fazia entrada em Portugal a primeira manifestação daquilo a que se chama, pintura maneirista; justamente através de um artista em cuja pátria os repertórios visuais italianos se encontravam já em uso.



Biblioteca

Livro do mês

***A capela dos Sousas no Mosteiro da Batalha* | REDOL, Pedro; GOMES, Saul (eds.) | Batalha: Município da Batalha | 2012**

O Mosteiro da Batalha é conhecido por ser sido escolhido por D. João I para sepultura de sua mulher, de si próprio e dos descendentes de ambos. Menos conhecido é, porém, como lugar de sepultamento de membros da aristocracia portuguesa, agraciados pelo rei com essa distinção. Os mais notáveis de todos foram os Sousas, sucessores de D. Lopo Dias de Sousa, a quem D. João I concedeu a prerrogativa de sepultura em capela própria, junto à porta do transepto da igreja.

O livrinho aqui apresentado resulta de um colóquio que teve como objetivo principal suscitar investigações originais sobre a capela dos Sousas. O resultado é uma preciosa ferramenta para o conhecimento da história da capela e do seu património, com capítulos dedicados a temas de heráldica, genealogia, história da família e história da arte, saídos de pena de reputados especialistas portugueses – Miguel Metelo de Seixas, João António Portugal, Miguel Portela, Teresa Leonor M. Vale e Maria João Pereira Coutinho. Um capítulo introdutório, assinado por Saul António Gomes, de âmbito mais alargado, dá conta dos túmulos e capelas particulares do Mosteiro da Batalha.



Dia 08 | 17h00 | Claustro Real

Concerto com o Coro Lopes-Graça

da Academia de Amadores de Música

Direção Artística: Alexandre Weffort

Piano: Leonor Cardoso

Sem restrição de idade

Entrada Livre

Para saber mais clique [aqui](#)

*O concerto realizar-se-á no Claustro Real, por motivo de previsão de condições atmosféricas instáveis.



Dia 10 | 21h00 | Igreja

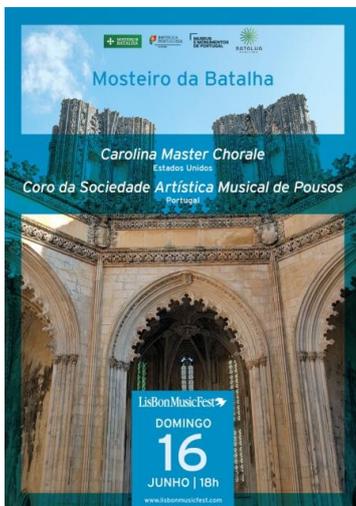
Concerto Novena ao Anjo da Paz

No dia 10 de Junho, dia do Anjo de Portugal, terá lugar o nono dia de uma novena dedicada ao Anjo da Paz. A novena lança o projeto PAX MUNDI, um movimento de música devocional pela Paz no Mundo. PAX MUNDI caracteriza-se pelo encontro entre arte, natureza e devoção mariana. O concerto de encerramento da novena com a soprano e instrumentista Ana Maria Pinto terá a duração de 60 minutos. O programa inclui cânticos marianos como o Ave-maria, Magnificat, Salve Regina, entre outros. Serão utilizados instrumentos especiais como taças e sinos de cristal, profundamente relaxantes e apaziguadores.

É possível acompanhar a Novena ao Anjo da Paz presencialmente ou à distância. O guião será disponibilizado após inscrição através do website www.novaterra.com.pt

Sem restrição de idade

Entrada Livre



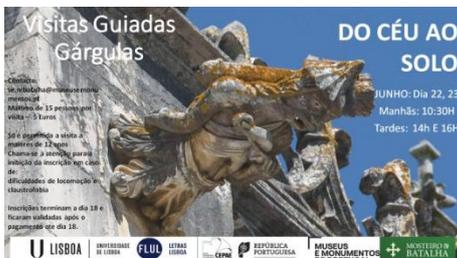
Dia 16 | 18h00 | Capelas Imperfeitas

Concerto com Carolina Master Chorale (EUA) e Coro da Sociedade Artística Musical de Pousos

Primeiro de três concertos no âmbito do festival de música *Youth Lisbon Music Fest*.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 22 | 10h30; 14h00 e 16h

Visitas guiadas às gárgulas

Visitas temáticas orientadas pela Doutora Patrícia Alho, às gárgulas do Mosteiro da Batalha.

Inscrição paga (5€ por pessoa) e obrigatória até ao dia 18 de junho, com indicação do dia e horário pretendido, nome, idade e contacto direto, para: se.mbatalha@museusemonumentos.pt.

Não são permitidas crianças menores de 12 anos nem pessoas com dificuldade de locomoção ou claustrofobia.



SERVIÇO EDUCATIVO
Mosteiro da Batalha

Serviço Educativo

Ciclo de Atividades para 2024

Venha viajar no tempo e viver o monumento

O Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha elaborou um programa de atividades para a comunidade batalhense, alargado a todos os interessados, a iniciar em janeiro de 2024.

As atividades terão lugar aos sábados, são gratuitas e estão direcionadas para vários públicos-alvo.

Todas as atividades estão sujeitas a número limite de 25 participantes por atividade, pelo que é obrigatória a inscrição



através do nosso email:
se.mbatalha@museusemonumentos.pt, com nome, idade e contacto direto de cada participante.

Para o mês de **junho**:

Dia 08 | 15h30: Oficina “O Terror no Mosteiro”

Para jovens e adultos a partir dos 12 anos.
(Ponto de encontro: no largo das Capelas Imperfeitas).

Dia 15 | 15h30: Visita orientada aos grafitos
“Mosteiro da Batalha – Uma tela vivida”

Para jovens e adultos a partir dos 12 anos.
(Ponto de encontro: junto à bilheteira do Mosteiro)



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco durante 12 minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*.
Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.