



Boletim Informativo

Fevereiro 2025



Nota do Diretor

Duas exposições fazem de fevereiro um mês diferente dos outros: "Guerra Junqueiro e o capricho da Arte" e o "Tesouro de Nossa Senhora das Salas". De forma direta, no caso do escritor, ou indireta, no caso do tesouro, que remete para Vasco da Gama, tocamos na memória de dois homenageados. Uma e outra são formas diferentes de evocar personalidades presentes no Panteão Nacional. Arte sagrada e profana estarão presentes no monumento até final do mês de abril.



Personalidade do Mês

A personalidade do mês de janeiro é **Eça de Queiroz** (1845 – 1900).

José Maria Eça de Queiroz nasceu em 1845 na Póvoa de Varzim.

Educado por uma ama e pela avó, estudou em Coimbra onde integrou o grupo da Geração de '70, juntamente com alguns dos maiores vultos literários e intelectuais do Portugal de então. Iniciou a carreira como diplomata em 1872, continuando o seu trabalho literário e como jornalista.

Faleceu em Paris a 16 de agosto de 1900.

Foi trasladado para o Panteão Nacional a 8 de janeiro de 2025.

Sabia que ...

Segundo a lei nº 28/2000 de 29 de novembro a concessão de Honras de Panteão são uma competência exclusiva da Assembleia da República.

O prazo de concessão de Honras de Panteão é de vinte anos sobre a morte das pessoas distinguidas, no caso de deposição dos restos mortais dos cidadãos distinguidos; e de cinco anos sobre a morte das pessoas distinguidas com a na afixação no Panteão Nacional, de uma lápide alusiva à sua vida e obra.

O que se tem passado no Panteão...



Concessão de Honras de Panteão Nacional a Eça de Queiroz

No passado dia 8 de janeiro decorreu a cerimónia de concessão de Honras de Panteão Nacional a José Maria Eça de Queiroz.



A cerimónia de estado, que se iniciou na Assembleia da República e contou com a presença das mais altas individualidades do país, terminou no Panteão Nacional, com a assinatura do Termo de Sepultura do Panteão Nacional, após o breque fúnebre, que transportou a urna com os restos mortais do insigne escritor, acompanhado pela Escolta de Honra a Cavalos, ter atravessado as ruas de Lisboa.



4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão

Decorreu, no passado dia 19 de janeiro terceiro concerto do **4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão**.

Cristiano Holtz brindou-nos com um concerto de cravo em mais um final de tarde bem passado no Panteão Nacional.



Exposição Guerra Junqueiro e o capricho da Arte

Inaugurou, no dia 22 de janeiro, a exposição "Guerra Junqueiro e o capricho da Arte".

A exposição, que visa homenagear esta importante figura nacional, cujos restos mortais repousam no Panteão Nacional, é comissariada pelas Prof. Doutoras Maria João Neto e Clara Moura Soares.

O projeto expositivo centra-se nas relações do escritor, político e diplomata com o mundo da arte, seja na sua vertente de colecionador de obras e exímio *connaisseur*, como nas relações que este manteve com os artistas do seu tempo.



As peças expostas são reveladoras das estreitas relações que Guerra Junqueiro manteve com os artistas do seu tempo e como a sua obra poética foi fonte de inspiração para a criação de obras plásticas por parte destes artistas.



Exposição Tesouro de N. Sr.^a das Salas, nos 500 anos da Morte de Vasco da Gama

No dia 23 de janeiro inaugurou a exposição "Tesouro de N. Sr.^a das Salas, nos 500 anos da Morte de Vasco da Gama".



Esta exposição, que resulta de uma parceria entre o Município de Sines, a Paróquia de Sines e o MMP / Panteão Nacional, assinala os 500 anos sobre a morte do Almirante, que se encontra homenageado no Panteão Nacional sob a forma de cenotáfio.

Agenda Cultural



Exposição Guerra Junqueiro - o capricho da Arte

Até 27 de abril

O Panteão Nacional, onde os restos mortais de Guerra Junqueiro se encontram depositados, homenageia esta importante figura nacional através de uma exposição sob o tema: **Guerra Junqueiro o capricho da Arte.**



O projeto expositivo centra-se nas relações do escritor, político e diplomata com o mundo da arte, seja na sua vertente de colecionador de obras e exímio connoisseur, como nas relações que este manteve com os artistas do seu tempo.



As peças expostas são um excelente exemplo das estreitas relações que Guerra Junqueiro manteve com os artistas do seu tempo e como a sua obra poética foi fonte de inspiração para a criação de obras plásticas por parte destes artistas.

Sala de Exposições Temporárias



Exposição Tesouro de N. Sr.^a das Salas, nos 500 anos da Morte de Vasco da Gama

Assinalando os 500 anos sobre a morte de Vasco da Gama a exposição ***Tesouro N. Sr.^a das Salas nos 500 da morte de Vasco da Gama*** apresenta-se como uma homenagem ao Almirante.



A igreja de Nossa Senhora das Salas, em Sines, foi local de romaria ligada às gentes do mar, desde a Idade Média. Vasco da Gama, logo que regressa da sua viagem marítima da Índia manda edificar uma igreja maior, que ainda hoje se conserva, com a sua pedra de armas e uma lápide, onde se elencam todos os títulos. Em Sines a população continuou a devoção mariana dos Gama, oferecendo peças que atualmente constituem o tesouro de Nossa Senhora das Salas.



Coro Alto do Panteão Nacional.



4º Ciclo de Concertos - Música no Panteão

9 fev: 18h.

Concerto de Guitarra
Augustin Wiedemann

Entrada Livre. Lotação limitada à capacidade da sala. Não acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

Programa de Mediação Cultural

Dirigido ao público escolar, o Programa de Mediação Cultural do Panteão Nacional disponibiliza visitas orientadas e atividades educativas dedicadas ao Monumento e às Exposições temporárias.

Com o objetivo de reconhecer e valorizar o património histórico e cultural, todas as visitas e atividades encontram-se disponíveis para vários ciclos de estudos e podem ser articuladas com os professores que delas pretendam usufruir, trabalhando temas que se enquadrem nos conteúdos pedagógicos anuais.

Também é possível programar e conceber outras ações educativas em conjunto com os educadores e professores, de modo a tornar o Património Cultural num parceiro de aprendizagem e de desenvolvimento pessoal dos alunos.

Todas as atividades requerem marcação prévia.



Já conhece a página do Panteão Nacional no Google Arts and Culture?
Clique na hiperligação abaixo para visitar a página.

**Google Arts and Culture -
Panteão Nacional**



Panteão Nacional

Campo de Santa Clara, 1100-471, Lisboa

Panteão Nacional © All rights reserved 2023

Este e-mail foi enviado para {{ contact.EMAIL }}

Recebeu este email porque subscreveu a newsletter do Panteão Nacional.

Ao subscrever a newsletter do Panteão Nacional está a consentir a utilização do seu endereço electrónico exclusivamente para este fim.

[Visualizar no navegador](#) | [Cancelar subscrição](#)

