

Carlos Mota, nasce em Ponta Delgada, Portugal, estudou em Bruxelas, onde se formou em Arquitetura de Interiores no CAD - Centre des Arts Décoratifs e Pintura na École des Arts D'Ixelles, Bruxelas, Belgica

Reside e trabalha em Lisboa.

Mota, expõe regularmente em mostras individuais e coletivas Nacionais e Internacionais desde 1993,

O seu trabalho é representado em coleções públicas e privadas em Portugal, Espanha, Itália, Bélgica, Alemanha, Holanda, Dinamarca, México, EUA, Canadá e Brasil.

COLECÇÕES

Portugal, Espanha, Itália, Bélgica, Alemanha, Holanda, Dinamarca, México e Brasil, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada; Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Madeira; Embaixada de Portugal Bruxelas; Câmara M. de Lagoa, Açores; C.C.C. - Centro Cultural da Caloura, Açores, Walter Grossman Art Gallery – UMASS/Boston, Consulado Geral de Portugal, Boston, Ordem dos Médicos (Região Sul), Consulado Geral de Portugal, Toronto, Câmara M. de Ponta Delgada.

Obra em acervo na Presidência Federal do Brasil, Palácio do Planalto, Brasília, Brasil.

Obra em acervo no Museu Centrum, Baku, Azerbaijan

FILMOGRAFIA

A sua carreira de 1993 a 2002, foi posta em Filme pela Realizadora Teresa Tomé, num Programa cultural da RTP/Açores e RTP2 "Aventuras do Espírito".

Participa a convite do filósofo José Neto na série "A arte e a mente de...".

Filme de Álvaro Queiroz, faz parte do acervo da CINEMATECA Portuguesa para memória futura.

EDIÇÕES

EDIT Magazine, LUX Woman, Revista URBANA,

HABITAT- Brasília, HABITAT Belo Horizonte

Sala do Veado 25 anos, 1990-2015

UM PACTO COM AS ARTES, 30 anos da Academia das Artes dos Açores

PRÉMIOS

MAC 2017 " 30 anos Carreira Pintura" - MAC- Movimento Arte Contemporânea Galeria

Com Série "GREAT FINDS", Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil, foi convidado a ter uma obra para estar em acervo permanente da Presidência da República do Brasil, Palácio do Planalto, uma obra em painel de dimensões de 400x80 (cm), sendo o primeiro artista contemporâneo estrangeiro e Português a ter obra neste importante espólio em exposição permanente.

O projeto de residência artística, GREAT FINDS, terminou com uma exposição e com uma edição que vai ser publicada em livro de material didático de Arte para o 6º ano do ensino fundamental para o Brasil, da autoria de Emanuella Kalil e Franco Caldas Fuchs com edição de uma das grandes editoras do Brasil, a Editora Positivo - ARTE E ICONOGRAFIA.

www.carlosmota.co

Contacto: + 351 917282897